



GUÍA EXPOSICIONES

Esta guía pone a disposición de las entidades que lo deseen exposiciones fotográficas realizadas por miembros de la Confederación Española de Fotografía.

Las exposiciones se ceden temporalmente con carácter gratuito.

No se pide la contratación de un seguro, pero cualquier daño sufrido por las obras deberá ser compensado por los expositores.

Los expositores procurarán dar la máxima difusión y publicidad a la exposición y podrán en lugar destacado el logo de la CEF.

Igualmente se facilita salas de exposiciones y contacto para todos aquellos interesados en exponer en algunas de ellas.

Para cualquier consulta pueden ponerse en contacto con el responsable de Exposiciones de la CEF. exposiciones@cefoto.es

SALAS DE EXPOSICIONES

Nombre de la sala:

Can Ginestar - Sala Isidor Cònsul



Dirección:

C/ Carles Mercader, 17, 08960 Sant Just Desvern (Barcelona)

Teléfono:

933 72 92 26

Email:

canginestar@santjust.cat / info@afsantjust.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Sant Just Desvern

Nombre de la sala:

Centre Municipal de Cultura "Paulo Freire"



Dirección:

C/ Major, 103, 12590 Almenara (Castellón)

Teléfono:

962 62 35 20

Email:

fpa@almenara.es / gfalmenara@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Almenara

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones municipal del Centro Social

**Dirección:**

C/. 8 de mayo s/n. Villajoyosa (Alicante)

Teléfono:

965 89 42 50

Email:

fotocinelavila@gmail.com / cfotograficoalicante@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Villajoyosa

Nombre de la sala:

Sala de cultura Casa de Los Llano

**Dirección:**

C/ de les Parres, 6, 46529 Canet d'en Berenguer (Valencia)

Teléfono:

607 81 81 24

Email:

a.pitarque69@hotmail.com / agfoval@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Canet de Berenguer

Nombre de la sala:

Centro Cívico Tomasa Cuevas - Les Corts

**Dirección:**

C/ Dolors Masferrer i Bosch 33-35 08028 (Barcelona)

Teléfono:

932 91 64 62.

Email:

dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Barcelona

Nombre de la sala:

Centro Fundación Caja Rioja-Bankia

**Dirección:**

C/ Yuso, 3-5 - 26300-Nájera (La Rioja)

Teléfono:

941 41 01 20

Email:

ccnajera@fundacion-cajarioja.es / info@lafotografica.org

Organismo que gestiona la sala:

Fundación Caja Rioja-Bankia

Nombre de la sala:

Capitanía marítima

**Dirección:**

C/ Elduayen 20, 36300 Baiona, Pontevedra (Galicia)

Teléfono:

986 35 50 31

Email:

-@-.com / agrupacionfotograficagalega@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Baiona

Nombre de la sala:

Biblioteca Elisenda de Montcada

**Dirección:**

C/ Tarragona, 32, 08110 Montcada i Reixac (Barcelona)

Teléfono:

934 92 59 59

Email:

b.montcada.em@diba.cat / exposicions.afotmir@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Montcada i Reixac

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones de la " Torre de l'amo de Viladomiu Nou"

**Dirección:**

C/ Viladomiu Nou, S/n 08680 El Berguedà (Barcelona)

Teléfono:

656 67 42 57

Email:

mateubm@adbergueda.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Gironella

Nombre de la sala:

La Bolsa

**Dirección:**

C/ Pelota 10 (Edificio La Bolsa), 48005 (Bilbao)

Teléfono:

944 16 31 88

Email:

cmdcascoviejo@ayto.bilbao.net / mailtophotobat.org@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayto. de Bilbao

Nombre de la sala:

Sala Polivalente de la Biblioteca Manuel de Pedrolo

**Dirección:**

Plaza de la Poeta Maria Mercé Maçal, 1 08810 Sant Pere de Ribes (Barcelona)

Teléfono:

938 96 40 20

Email:

b.st.pereribes.mp@diba.cat / AFC@AFC.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament Sant Pere de Ribes

Nombre de la sala:

Centro Cívico

**Dirección:**

Jardines Antiguo Sana Jardines Antiguo Sanatorio AHM, s/n 46520 – Sagunto (Valencia)

Teléfono:

962 65 58 92

Email:

a.albiach@aytosagunto.es / agfoval@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Departamento Cultura Ayuntamiento Sagunto

Nombre de la sala:

Biblioteca Ramon Vinyes I Cluet de Berga

**Dirección:**

Plaza Europa, 1, 08600 Berga, (Barcelona)

Teléfono:

938 22 13 08

Email:

b.berga.rvc@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Biblioteca Ramon Vinyes I Cluet de Berga

Nombre de la sala:

Centre Cívic Joan Maragall

**Dirección:**

C/ Major, 17 BAJO, Sant Just Desvern (Barcelona)

Teléfono:

934 70 03 30

Email:

ccjoanmaragall@santjust.cat /afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Sant Just Desvern

Nombre de la sala:

Casa de la Vila de Montcada i Reixac

**Dirección:**

C/ Mayor, 32 - Montcada i Reixac 08110 (Barcelona)

Teléfono:

935 65 11 22

Email:

casadelavila@montcada.org / exposicions.afotmir@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Montcada i Reixac

Nombre de la sala:

Agrupación fotografica de Montcada

**Dirección:**

Centro Civic C/ Alt de Sant Pere. 73 08110 Montcada i Reixac, (Barcelona)

Teléfono:

935 64 85 05

Email:

exposicions.afotmir@gmail.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Agrupación fotografica de Montcada

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones Hospital valle del Nalon

**Dirección:**

Polígono de Riaño, S/N, 33920 Langreo (Asturias)

Teléfono:

985 65 20 00

Email:

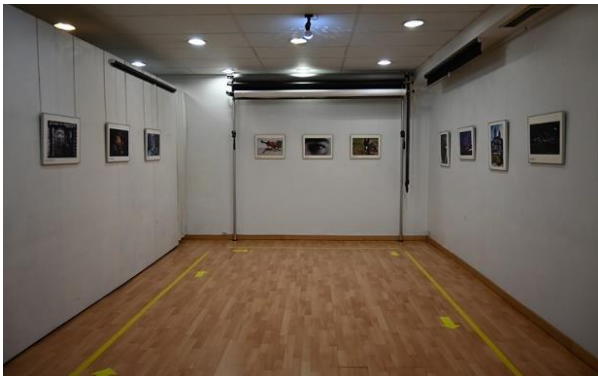
gerencia.area8@sessa.es / info@exodos.es

Organismo que gestiona la sala:

Gerencia Area Sanitaria VIII SESP

Nombre de la sala:

Gil Marraco, Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

**Dirección:**

C/ Luis del Valle, 2-4-6, 50005 (Zaragoza)

Teléfono:

976 35 65 28

Email:

info@rsfz.es

Organismo que gestiona la sala:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

Nombre de la sala:

Centro Moli d'en Rata

**Dirección:**

C/ del Molino de en Rata, 1, 08291 Ripollet (Barcelona)

Teléfono:

935 94 60 57

Email:

molidenrata@ripollet.cat / acciofotografica@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Centro de Interpretación del Patrimonio Molí d'en Rata

Nombre de la sala:

sala exposiciones biblioteca pública de ciudad real

**Dirección:**

Avd/ del Ferrocarril, s/n, 13004 (Ciudad Real)

Teléfono:

926 27 94 25

Email:

bpcr@jccm.es / clubmanchegodefotografia@yahoo.es

Organismo que gestiona la sala:

Biblioteca Pública de Castilla la Mancha

Nombre de la sala:

Joan Vila i Plana - A. F. San Adrián de Besós

**Dirección:**

C/ Doctor Barraquer, 6 baos 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona)

Teléfono:

933 81 07 69

Email:

agrfotosantadria@gmail.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Agrupación Fotográfica San Adrián de Besós

Nombre de la sala:

Centro Cultural de Ripollet

**Dirección:**

Rambla de Sant Jordi, 2, 4, 08291 Ripollet (Barcelona)

Teléfono:

935 04 60 25

Email:

exposicions@afocer.cat / acciofotograficaripollet@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Patronato de Cultura de Ripollet

Nombre de la sala:

Sala Vassallo. Casa de la Cultura

**Dirección:**

C/ Nueva, 20. Chiclana de la Frontera (Cádiz)

Teléfono:

956 49 01 46

Email:

cultura@chiclana.es / info@photoluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Delegación de Cultura

Nombre de la sala:

Centro cultural Tafalla Kulturgunea

**Dirección:**

C/Ortanco s/n, 31300, Tafalla (Navarra)

Teléfono:

948 75 59 69

Email:

cultura@tafalla.es / afcn@agrupacionfotonavarra.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Tafalla

Nombre de la sala:

Museo de la piel

**Dirección:**

C/ Doctor Joan Mercader, 1, 08700 Igualada (Barcelona)

Teléfono:

938 04 67 52

Email:

ramuncos@gmail.com / afi@afigualada.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Igualada

Nombre de la sala:

Sala de Exposiciones Casa de Cultura Ayuntamiento de Utiel

**Dirección:**

C/ Camino Nº 1, 46.300, Utiel (Valencia)

Teléfono:

962 17 08 79

Email:

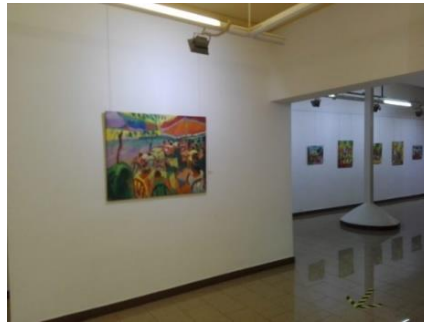
cultura@utiel.es / fotoclubvalencia@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Utiel

Nombre de la sala:

Casa Municipal de Cultura de Puerto de Sagunto

**Dirección:**

C/ Progres, 9, 46520 Port de Sagunt (Valencia)

Teléfono:

960 65 65 75

Email:

cultura@aytosagunto.es / arsegrupofotografico@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Sagunto

Nombre de la sala:

Casado de Alisal

**Dirección:**

C/ Real Nº 83 - San Fernando (Cádiz)

Teléfono:

956 00 39 01

Email:

centrodecongresos@aytosanfernando.org / afil@afil.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de San Fernando

Nombre de la sala:
Casa de cultura Estivella



Dirección:
Vicent Andrés Estellés, 1, 46590, Estivella (Valencia)

Teléfono:
696 54 99 89

Email:
laura@aytoestivella.com / fotoclubvalencia@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:
Ayuntamiento de Estivella

Nombre de la sala:
Festimatge Sala Polivalente Llobet, Fabrica Llobet de Calalla de Mar



Dirección:
C/ de Llobet i Gurí, 08370 Calella, (Barcelona)

Teléfono:
937 60 91 11

Email:
fotofilmcalella@yahoo.com / afc@afec.cat

Organismo que gestiona la sala:
Festimatge-Foto Film Calella

Nombre de la sala:

Sala del Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León

**Dirección:**

C/ Real, 83, 11100 San Fernando (Cádiz)

Teléfono:

956 00 39 01

Email:

centrodecongresos@aytosanfernando.org / afil@afil.es

Organismo que gestiona la sala:

Excmo. Ayto. de San Fernando (Cádiz)

Nombre de la sala:

Salón Exposiciones Delegación Municipal de Jédula

**Dirección:**

Plaza la de Diputación, s/n, 11620 Jédula, Arcos de la Frontera (Cádiz)

Teléfono:

956 72 21 48

Email:

jedula@arcosdelafrontera.es / info@afopca.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Arcos de la Frontera

Nombre de la sala:

Sala de Exposiciones Capilla Virgen de Gracia

**Dirección:**

C/ Cebrián, 3, 12400 Segorbe (Castellón).

Teléfono:

964 13 20 20

Email:

cultura@segorbe.es / agrupacionfotosegorbe@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Segorbe

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones Fundación Víctor Marín

**Dirección:**

C/ San Pedro, 2 Palacio del Mayorazgo 11630 Arcos de la Frontera (Cádiz)

Teléfono:

956 70 30 13

Email:

cultura@arcosdelafrontera.es / info@afopca.com

Organismo que gestiona la sala:

Delegación de Cultura Ayuntamiento Arcos de la Frontera

Nombre de la sala:

Centro Cívico Guinardo. Sala Jaume Valor

**Direcció:**

Ronda Guinardo, 113 08041 (Barcelona)

Teléfono:

934 50 39 87

Email:

informacio@ccguinardo.cat / afc@afec.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Barcelona

Nombre de la sala:

Jardins de Can Ginestar

**Direcció:**

C/ Carles Mercader, 17, 08960 Sant Just Desvern (Barcelona)

Teléfono:

933 72 92 26

Email:

canginestar@santjust.cat / info@afsantjust.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Sant Just Desvern

Nombre de la sala:

Centro de Exposiciones FIAP

**Dirección:**

C/ Carreteros, 8, 29200 Antequera (Málaga)

Teléfono:

657 75 22 54

Email:

afaelojo@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Agrupación Fotográfica Antequerana AFA

Nombre de la sala:

Biblioteca Pública Santiago Rusiñol – Sitges

**Dirección:**

Pl. del Ayuntamiento, 13, 08870 Sitges (Barcelona)

Teléfono:

938 94 11 49

Email:

b.sitges.sr@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Dirección y personal de la Biblioteca Municipal

Nombre de la sala:

Biblioteca Municipal de Santa Eulàlia de Ronçana

**Dirección:**

C/ Mestre Joan Batlle, 6, 08187 Santa Eulàlia de Ronçana (Barcelona)

Teléfono:

938 44 81 88

Email:

b.st.eulaliaron@diba.cat / secciofotografica.ges@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana

Nombre de la sala:

Ebre Terra Cultura

**Dirección:**

C/ Sant Miquel nº1, 43580 Deltebre, Tarragona, (Barcelona)

Teléfono:

977 48 06 27

Email:

info@ebreterra.cat / tarracofotografia@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Consell Comarcal del Baix Ebre

Nombre de la sala:
Casa Natura de Ripollet



Dirección:
Carretera de Santiga, Km 1,2, Ripollet (Barcelona)
Teléfono:
646 27 32 90
Email:
casanatura@ripollet.cat / acciofotografica@gmail.com
Organismo que gestiona la sala:
Associacio Ripollet Natura

Nombre de la sala:
Gernikako Kultur Etxea



Dirección:
C/ Foru Plaza, 2, 48300 Gernika-Lumo (Bizkaia)
Teléfono:
946 27 02 01
Email:
kultur-etxea@gernika-lumo.net / mailtophotobat.org@gmail.com
Organismo que gestiona la sala:
Ayuntamiento de Gernika

Nombre de la sala:

Sala d'exposicions de la Biblioteca Ignasi Iglesias -can Fabra

**Dirección:**

C/ Segre 24-32, 08030 (Barcelona)

Teléfono:

933 60 05 50

Email:

b.barcelona.ii@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Biblioteques de Barcelona

Nombre de la sala:

Sala del Arxiu del So i de la Imatge Centre Cultural La Misericordia

**Dirección:**

C/ de la Misericòrdia, 2, 07012 Palma, (Illes Balears)

Teléfono:

971 71 80 53

Email:

misericordia@conselldemallorca.net /

Organismo que gestiona la sala:

Consell de Mallorca

Nombre de la sala:

Biblioteca Can Salvador de la Plaça

**Dirección:**

Plaça de l'Ajuntament, 31, 08370 Calella (Barcelona)

Teléfono:

937 69 03 86

Email:

b.calella.csp@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Diputacion de Barcelona, Xarxa Biblioteques Municipals

Nombre de la sala:

Galeria Le Petit Atelier

**Dirección:**

C/ Amsterdam, 4, 25005 Lleida (Barcelona)

Teléfono:

609 31 30 13

Email:

glpa609@gmail.com / amicsdelafotodelleida@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Galeria Le Petit Atelier

Nombre de la sala:

Sala de Exposiciones de la Casa Palacio de los Ribera

**Dirección:**

Plaza Alcalde José González 2, 11640 Bornos (Cádiz)

Teléfono:

956 72 82 64

Email:

turismodebornos@bornos.es / info@photoluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Bornos

Nombre de la sala:

Centro Cívico Pere Pruna

**Dirección:**

C/ de Ganduxer, 130, 08022 (Barcelona)

Teléfono:

934 18 65 37

Email:

ccperepruna@ccperepruna.cat / AFC@AFC.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Barcelona

Nombre de la sala:

Sala d'exposicions de l'Espai 30 Ateneu Sagrerenc

**Direcció:**

C/ Honduras, 30, 08027 (Barcelona)

Teléfono:

935 15 76 54

Email:

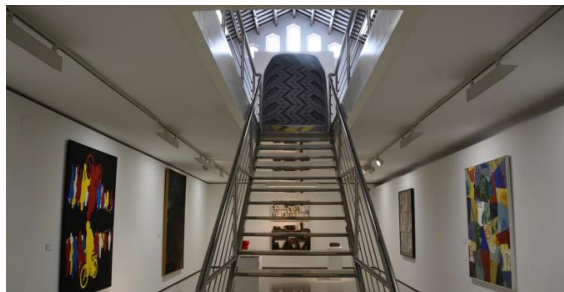
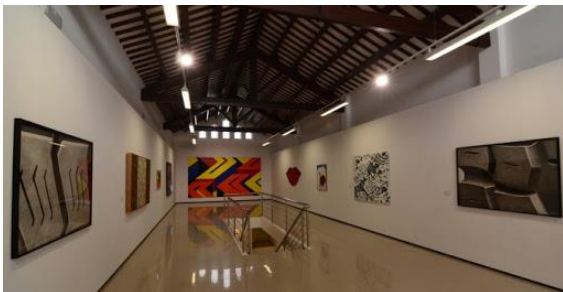
info@fee30.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Federació d'Associacions Sòcio-Culturals Espai 30

Nombre de la sala:

Sala Pere Stämpfli

**Direcció:**

Plaça de l'Ajuntament, 13 08870 Sitges (Barcelona)

Teléfono:

938 94 03 64

Email:

fundaciostampfli@orange.fr7 / secciofotografica.ges@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Fundació Stämpfli

Nombre de la sala:

Espai Cultural Pere Stämpfli

**Direcció:**

C/ d'en Bosc nº9 08870 Sitges, (Barcelona)

Teléfono:

619 70 70 09

Email:

andreu.noguero@eurocir.com / secciofotografica.ges@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

GES (Grup de Estudis Sítgetans)

Nombre de la sala:

Biblioteca de Gironella

**Direcció:**

Avda. Païssos Catalans, 1, 1, 08680 Gironella, (Barcelona)

Teléfono:

938 22 80 13

Email:

b.gironella@diba.cat / AFC@AFC.cat

Organismo que gestiona la sala:

Diputació de Barcelona

Nombre de la sala:

Patio de la Casa de Cultura Escuelas Dorado

**Dirección:**

C/ Dorado, 6, 33900 Langreo, (Asturias)

Teléfono:

985 67 81 58

Email:

biblioteca_lafelguera@ayto-langreo.es / info@exodos.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Langreo

Nombre de la sala:

Centre Civic l'Espai

**Dirección:**

Parc Pompeu Fabra s/n. 08812 Les Roquetes - Sant Pere de Ribes (Barcelona)

Teléfono:

938 11 57 83

Email:

centreciviespai@santperederibes.cat / afc@afec.cat

Organismo que gestiona la sala:

Globalitzat-e

Nombre de la sala:

Biblioteca Pública de Ceuta

**Dirección:**

C/ Alcalde, Manuel Olivencia Amor, 51001 (Ceuta)

Teléfono:

956 51 30 74

Email:

mgarcia@ceuta.es / asociacionfotograficamiradas@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Biblioteca Pública de Ceuta "Adolfo Suárez"

Nombre de la sala:

Biblioteca Pública de Ceuta

**Dirección:**

Av. de África, 51002 (Ceuta)

Teléfono:

956 50 05 34

Email:

mgarcia@ceuta.es / asociacionfotograficamiradas@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Biblioteca Pública de Ceuta "El Morro"

Nombre de la sala:

Joan Alsina Centre Cultural La Farinera

**Dirección:**

Gran Via de les Corts catalanes, 837, 08018, (Barcelona)

Teléfono:

932 91 80 80

Email:

programacio@farinera.org / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Barcelona

Nombre de la sala:

Sala polivalent de la Biblioteca Josep Pla

**Dirección:**

C/ d'Antoni Gaudí, 1, 08812 Sant Pere de Ribes, (Barcelona)

Teléfono:

938 11 57 82

Email:

b.st.pereribes.jp@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Xarxa de Biblioteques municipals. Diputació de Barcelona

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones Aula 7

**Dirección:**

Edif. Manuel Mingorance. C/. Trinidad 6, 29009, (Málaga)

Teléfono:

605 45 02 28

Email:

gfaula7@gmail.com / contacto@sfm.org.es

Organismo que gestiona la sala:

Grupo Fotográfico Aula 7

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones Casa Ordoñez

**Dirección:**

C/ Granada, 27, 11640 Bornos (Cádiz)

Teléfono:

956 72 82 64

Email:

turismodebornos@bornos.es / info@photoluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayto. de Bornos

Nombre de la sala:

Cocktail Blues



Dirección:

C/ de Juan Diges Antón, 27, 19003 (Guadalajara)

Teléfono:

639 13 51 91

Email:

cocktailblues@hotmail.com / agrupacion@afgu.org

Organismo que gestiona la sala:

Cocktail Blues

Nombre de la sala:

Centro Cívico Matas i Ramis



Dirección:

C/ Feliu i Codina, 20, 08031 (Barcelona)

Teléfono:

934 07 23 56

Email:

ccmatasiramis@bcn.cat / afc@afec.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Barcelona

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones Casal Jove

**Dirección:**

C/ Vent de Marinada, s/n, 46520 Port de Sagunt, (Valencia)

Teléfono:

962 68 34 39

Email:

dina@aytosagunto.es / agfoval@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Departamento de juventud

Nombre de la sala:

Espai Afosants

**Dirección:**

C/ Salou 27, 08014 (Barcelona)

Teléfono:

610540723

Email:

info@afosants.cat / AFC@AFC.CAT

Organismo que gestiona la sala:

Afosants

Nombre de la sala:

Biblioteca Guillem de Berguedà

**Dirección:**

Passeig de la Riera de Sala, 5-7, 08692 Puig-Reig (Barcelona)

Teléfono:

938 38 01 91

Email:

b.puigreig.gb@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Diputación de Barcelona, ayuntamiento de Puig-reig

Nombre de la sala:

CMC La Mercé - Burriana

**Dirección:**

Ctra. De Tales s/n 12200, Onda (Castellón)

Teléfono:

964 60 07 30

Email:

info@museodelcarmen.com / carme@acf-fotografia.com

Organismo que gestiona la sala:

Museo de Ciencias Naturales el Carmen de Onda (Castellón)

Nombre de la sala:

Castell de Alaquás

**Dirección:**

C/ Pare Guillem, 2, 46970 Alaquàs, (Valencia)

Teléfono:

96112 28 28

Email:

epalaquas@gmail.com / afa@alaquas.net

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Alaquás

Nombre de la sala:

Centro Civico San Andres

**Dirección:**

C/ Gran de Sant Andreu, 111, 08030 (Barcelona)

Teléfono:

933 11 99 53

Email:

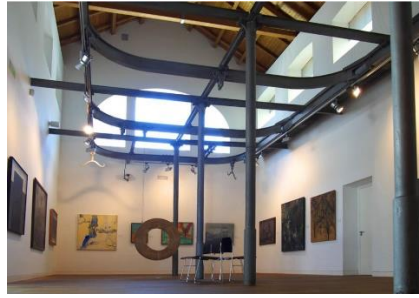
infoccsa@bcn.cat / afa@afa.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Barcelona

Nombre de la sala:

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo

**Dirección:**

C/ La Unión, 31, 33900 Langeo (Asturias)

Teléfono:

984 18 28 58

Email:

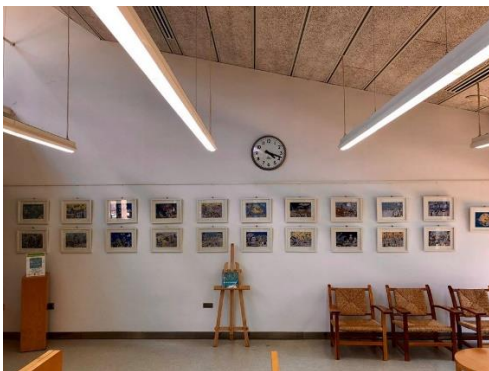
pinacoteca@ayto-langreo.es / info@exodos.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Langreo

Nombre de la sala:

Sala Principal Biblioteca Jaume Perich i Escala

**Dirección:**

Riera de Sant Pere, 88, 08338 Premià de Dalt, (Barcelona)

Teléfono:

937 51 47 71

Email:

b.premiad@diba.cat / AFC@AFC.cat

Organismo que gestiona la sala:

Diputación de Barcelona y Ayuntamiento de Premiá de Dalt

Nombre de la sala:

Joan Vila i Plana

**Dirección:**

C/ Doctor Barraquer, 6, baixos, 08930 Sant Adrià de Besòs, (Barcelona)

Teléfono:

933 81 07 69

Email:

agrfotosantadria@gmail.com / AFC@AFC.CAT

Organismo que gestiona la sala:

Agrupació Fotogràfica Sant Adrià

Nombre de la sala:

Centro Cultural Mario Monreal

**Dirección:**

C/ Roma, 9, 46500 Sagunt, (Valencia)

Teléfono:

960 70 04 43

Email:

fmc@aytosagunto.es / agfoval@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Centro Cultural Mario Monreal

Nombre de la sala:
Centre Cívic Bon Pastor



Dirección:
Plaça de Robert Gerhard, 3, 08030 (Barcelona)

Teléfono:
933 14 79 47

Email:
culturalsbvbp@outlook.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:
Ajuntament de Barcelona, centre civic bon pastor

Nombre de la sala:
Sala primavera. Casa del Reloj



Dirección:
Paseo de la Chopera, 6, 28045 (Madrid)

Teléfono:
915 88 61 18

Email:
crelojarganzuela@madrid.es / asociacionfotograficademadrid@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:
Junta municipal del Distrito de Arganzuela. Ayuntamiento de Madrid

Nombre de la sala:

Centro Cultural Salvador Miró

**Dirección:**

Av. Industria, 5, 03440 Ibi, (Alicante)

Teléfono:

96 555 46 50

Email:

cultura@ibi.es / cfotograficoalicante@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Casa de la Cultura de Ibi

Nombre de la sala:

Centre Cultural Miramar

**Dirección:**

C/ de Bernat de Fonollar, 19 Sitges 08870 (Barcelona)

Teléfono:

938 11 76 29

Email:

cultura@sitges.cat / AFC@AFC.CAT

Organismo que gestiona la sala:

Departamento de cultura del Ajuntament de Sitges

Nombre de la sala:

Casa de Cultura Teodoro Cuesta

**Dirección:**

C/ Manuel Llana, 8, 33600 Mieres (Asturias)

Teléfono:

985 45 06 66

Email:

cultura@ayto-mieres.es / agrupacionsemeya@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Mieres, Cultura

Nombre de la sala:

El Molino de El Alcázar

**Dirección:**

C/ Alameda Vieja s/n 11403 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Teléfono:

956 14 90 44

Email:

info.visitas.alcazar@aytojerez.es / secretaria@agrupacionsandionisio.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento Jerez de la Frontera

Nombre de la sala:

Sala pintor Juan esteban (Centro Exposiciones del Hospital de Santiago)

**Dirección:**

Avda. Cristo Rey s/n 23400 Úbeda (Jaén)

Teléfono:

953 75 08 42

Email:

turismo@ubeda.es / afu.ubeda@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Úbeda

Nombre de la sala:

La Casa de la Paraula

**Dirección:**

Carrer Prat, 16, 17430 Santa Coloma de Farners, (Girona)

Teléfono:

972 84 35 82

Email:

cultura@scf.cat / info@fotosalt.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Santa Coloma de Farners

Nombre de la sala:

Alberto Fernández – Ibarburuu

**Dirección:**

San Juan Kalea 27, San Sebastián (Guipúzcoa)

Teléfono:

943 42 13 86

Email:

sfg@sfg-ss.com

Organismo que gestiona la sala:

Sociedad fotográfica Guipúzcoa

Nombre de la sala:

Aroztegi Aretoa

**Dirección:**

Barrencale 7, 20570 Bergara (Gipuzkoa)

Teléfono:

943779159

Email:

cultura@bergara.eus / arizondoe@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Bergara

Nombre de la sala:

Sala Ricardo Orueta, Biblioteca provincial de Málaga.

**Dirección:**

Av. de Europa 49, 29003 (Málaga)

Teléfono:

951 92 05 30

Email:

informacion.bp.ma.ccul@juntadeandalucia.es / contacto@sfm.org.es

Organismo que gestiona la sala:

Junta de Andalucía

Nombre de la sala:

Biblioteca Marcel·li Domingo

**Dirección:**

C/ de la Mercè, 6, 43500 Tortosa, (Tarragona)

Teléfono:

977 44 55 66

Email:

bmd@tortosa.cat / tarracofotografia@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Tortosa

Nombre de la sala:

Baluarto Palacio de Congresos

**Dirección:**

Plaza del Baluarte s/n, 31002 Pamplona (Navarra)

Teléfono:

948 06 60 66

Email:

comunicacion2@baluarte.com / afcn@agrupacionfotonavarra.com

Organismo que gestiona la sala:

Baluarto Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra

Nombre de la sala:

Centre Cívico Riells del Fai

**Dirección:**

C/ Dr. Zamenhof, 1, 08416 Bigues i Riells, (Barcelona)

Teléfono:

938 65 86 86

Email:

ajuntament@biguesiriells.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Bigues i Riells

Nombre de la sala:

Antiga Escola de Puigmoltó

**Dirección:**

C/ Puigmoltó, 9, 08810, Puigmoltó (Barcelona)

Teléfono:

938 96 73 00

Email:

ajuntament@santperederibes.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Sant Pere de Ribes

Nombre de la sala:

Casal de Barri Diagonal Mar

**Dirección:**

C/ de la Selva de Mar, 22-32, 08019 Baixos (Barcelona)

Teléfono:

933 07 91 20

Email:

casaldebarridiagonalmar@gmail.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Barcelona

Nombre de la sala:

Sala Exposicions Casa Lluvià

**Dirección:**

C/. Arquitecte Oms, nº5, 08242 Manresa (Barcelona)

Teléfono:

938 75 18 00

Email:

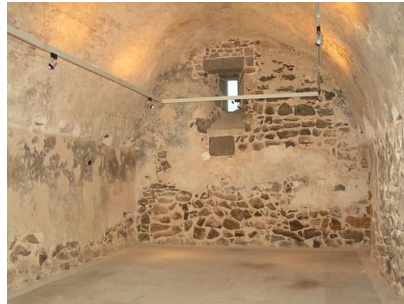
manresasecretaria@coac.cat / fotoartmanresa@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

COAC arquitectes comarques centrals

Nombre de la sala:

Torre del Rey

**Dirección:**

C/ Almería s/n 12594 Oropesa del Mar, (Castellón)

Teléfono:

964 31 23 20

Email:

turismo@oropesadelmar.es / carne@acf-fotografia.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Oropesa del Mar

Nombre de la sala:

Sala Museo Casa Botines Gaudí

**Dirección:**

Plaza San Marcelo, 5 - 24002 (León)

Teléfono:

987 35 32 47

Email:

info@casabotines.es / info@focusleon.es

Organismo que gestiona la sala:

Fundación Obra Social de Castilla y León

Nombre de la sala:

Museo Etnográfico

**Dirección:**

Avd/ Cristo Rey, 35, 13670 Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)

Teléfono:

926 26 67 16

Email:

turismo@villarrubiadelosojos.es / colectivoraw@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Oficina de Turismo. Ayuntamiento Villarrubia de los Ojos

Nombre de la sala:

Centro Cultural Iglesia San José

**Dirección:**

Calle Real, 96, 11510 Puerto Real, (Cádiz)

Teléfono:

856 21 40 71

Email:

ayuntamiento@puertoreal.es / info@photoluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Puerto Real

Nombre de la sala:

Casa de la cultura

**Dirección:**

C/ Balmes, 2, 3a. 12200 Onda (Castellón)

Teléfono:

964 77 11 93

Email:

cultura@onda.es / agrupacion@lartdelallum.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Onda

Nombre de la sala:

CFP Tres Roques

**Dirección:**

Plaza Canigó, 7, 08303 Mataró (Barcelona)

Teléfono:

937 58 24 75

Email:

tresroques@ajmataro.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Mataró

Nombre de la sala:

Sala de conferencias de la casa cultura de Monesterio

**Dirección:**

C/ Templarios, 17, 06260 Monesterio, (Badajoz)

Teléfono:

924 51 68 24

Email:

cculturamonesterio@hotmail.com / presidente.afe@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Monesterio

Nombre de la sala:

Edificio Usos Múltiples EUM, Fernando Pallarés

**Dirección:**

Avda. Rafael Beca, s/n. 41140, Isla Mayor (Sevilla)

Teléfono:

955 77 30 00

Email:

cultura41140@islamayor.es / afil@afil.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Isla Mayor

Nombre de la sala:

Centre Civic El Local

**Dirección:**

C/ d'Eduard Maristany, 08810 Sant Pere de Ribes, (Barcelona)

Teléfono:

938 53 14 36

Email:

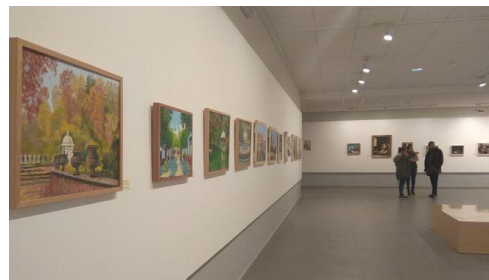
centrecivicolocal@santperederibes.cat / afc@afec.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntamiento de Sant Pere de Ribes

Nombre de la sala:

Teatro Sierra de Aracena

**Dirección:**

Av/ Huelva, 21200 Aracena (Huelva)

Teléfono:

663 93 78 79

Email:

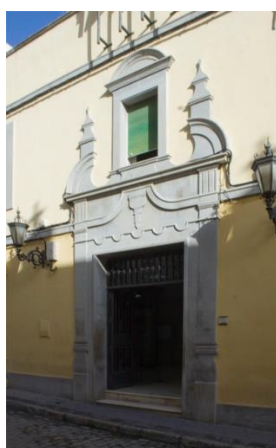
cultura@ayto-aracena.es / secretaria@accoflaluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Aracena

Nombre de la sala:

Casa de la Cultura

**Dirección:**

C/ Gravina, 30, 11100 San Fernando, (Cádiz)

Teléfono:

956 94 42 70

Email:

biblioteca.municipal@aytosanfernando.org / afil@afil.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de San Fernando

Nombre de la sala:

Sala d'exposicions de l'ateneu d'Avià

**Direcció:**

Avd/ Pau Casals, 22, 08610 Avià, (Barcelona)

Teléfono:

938 23 00 00

Email:

ateneuavia@gmail.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament d'Avià

Nombre de la sala:

Centre Civic Antiques Escoles De Mas Rampinyo

**Direcció:**

C/ Alt de Sant Pere, 73, 08110 Montcada i Reixac, (Barcelona)

Teléfono:

935 64 85 05

Email:

ajuntament@montcada.org / exposicions.afotmir@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Montcada i Reixac

Nombre de la sala:

Casa Museo de Mijas

**Dirección:**

Plaza de la Libertad 2, 29650 Mijas (Málaga)

Teléfono:

952 59 03 80

Email:

cultura@mijas.es / contacto@sfm.org.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Mijas

Nombre de la sala:

Centre Cívic de la Sagrera "la Barraca"

**Dirección:**

C/ de Martí Molins, 29, 08027 (Barcelona)

Teléfono:

933 51 17 02

Email:

cclasagrera@bcn.cat / AFC@AFC.CAT

Organismo que gestiona la sala:

Centre civic La Sagrera

Nombre de la sala:

Sala Exposiciones Centro Comercial los Fresnos

**Dirección:**

C/ Río de Oro, 3, 33209 Gijón, (Asturias)

Teléfono:

985 14 20 44

Email:

info@centrocomerciallosfresnos.com / infoasemeyando@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Centro Comercial los Fresnos

Nombre de la sala:

El Visor- Espai Fotogràfic

**Dirección:**

C/ de la Industria, 68, 08025 (Barcelona)

Teléfono:

930 08 0029

Email:

info@elvisorbcn.com / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

El Visor- Espai Fotogràfic

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones del Círculo Agrícola Mercantil Villenense – CAMV

**Dirección:**

C/ de la Corredera, 25, 03400 Villena, (Alicante)

Teléfono:

956 80 00 54

Email:

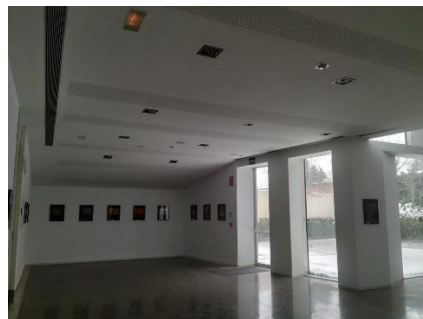
secciones@camv.es / fotoagrupacionvillena@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Círculo Agrícola Mercantil Villenense

Nombre de la sala:

Centre Cultural Caixa Ontinyent

**Dirección:**

C/ Gomis, 3, 46870 Ontinyent, (Valencia)

Teléfono:

962 91 91 95

Email:

ccultural@caixaontinyent.es / info@fefoto.es

Organismo que gestiona la sala:

Caixa Ontinyent Obra Social

Nombre de la sala:

Espai Afoboi

**Dirección:**

C/ Lluís Castells, 16.08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Teléfono: 607 33 80 83

Email: cancastellscentredart@gmail.com / info@afoboi.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Sant Boi

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Cubelles

**Dirección:**

C/ Joan Roig i Piera, 3-5, 08880 Cubelles (Barcelona)

Teléfono:

938 95 03 00

Email:

cultura@cubelles.cat / AFC@AFC.cat

Organismo que gestiona la sala:

El Ayuntamiento de Cubelles

Nombre de la sala:

Sala Ignasi Vallhonestà Centre Cívic Matas i Ramis

**Dirección:**

C/ Feliu i Codina, 20, 08031 (Barcelona)

Teléfono:

934 07 23 56

Email:

ccmatasiramis@bcn.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Barcelona

Nombre de la sala:

Espacio Cultural El liceo

**Dirección:**

C/ Maestro Sama, 33710 Navia (Asturias)

Teléfono:

985 63 00 94

Email:

webmaster@ayto-navia.es / fotonavia@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Navia

Nombre de la sala:

Biblioteca Municipal de Santa Eulàlia de Ronçana

**Dirección:**

C/ Mestre Joan Batlle, 6, 08187 Santa Eulàlia de Ronçana, (Barcelona)

Teléfono:

938 44 81 88

Email:

b.st.eulaliaron@diba.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Santa Eulalia Ronçana

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones de Sanlucarfoto

**Dirección:**

C/ Puerto Barrameda 29, 11540 Bonanza (Cádiz)

Teléfono:

667 51 72 61

Email:

asociacion@sanlucarfoto.com

Organismo que gestiona la sala:

Asociación Fotográfica Sanlucarfoto

Nombre de la sala:

Centro Cultural Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC

**Dirección:**

C/ San Braulio 5, 50003 (Zaragoza)

Teléfono:

976 29 03 01

Email:

informacion@joaquinroncal.org / info@rsfz.es

Organismo que gestiona la sala:

Fundación CAI-ASC

Nombre de la sala:

Centre Cívic Vil·la Florida

**Dirección:**

C/ de Muntaner, 544, 08022 (Barcelona)

Teléfono:

932 54 62 65

Email:

ccvilafiorida@qsl.cat / afc@afc.cat

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Barcelona

Nombre de la sala:

Centre Civic La Gralla

**Dirección:**

Plaça dels Gegants, 1, 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Teléfono:

936 40 03 34

Email:

lagralla@santboi.cat / info@afoboi.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Nombre de la sala:

Casa de la cultura de Andujar

**Dirección:**

Plaza de Santa María s/n Andújar (Jaén)

Teléfono:

953 52 50 57

Email:

info@andujar.es / afoan@afoan.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Andujar

Nombre de la sala:

Gessa Arias

**Dirección:**

C/ Nueva 20, 11130 Chiclana de la Frontera (Cádiz)

Teléfono:

956 49 01 46

Email:

cultura@chiclana.es / info@photoluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayto. de Chiclana de la Fra.

Nombre de la sala:

Casa de los Alberti

**Dirección:**

Calle San Fernando, 15, 33909 Ciaño (Asturias)

Teléfono:

984 28 29 25

Email:

imagen@ayto-langreo.es / asturiasacontraluz@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Langreo

Nombre de la sala:

Centro Asturiano



Dirección:

C/ Uria, 18, 33003 Oviedo (Asturias)

Teléfono:

985 21 87 96

Email:

centro@caoviedo.es / agorafcc@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Centro Asturiano

Nombre de la sala:

Colegio de Fonseca



Dirección:

C/ de Franco 3, 15702 Santiago de Compostela (Galicia)

Teléfono:

881 81 10 00

Email:

info@santiagoturismo.com / info@fotoforumcompostela.com

Organismo que gestiona la sala:

Universidad de Santiago de Compostela

Nombre de la sala:

Pablo Ruiz Picasso

**Dirección:**

C/ de la Iglesia 12, 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono:

918 45 60 78

Email:

casacultura@colmenarviejo.com / info@rsf.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Colmenar Viejo

Nombre de la sala:

Museo de Vejer

**Dirección:**

C/ Marqués de Tamarón, 10, 11150 Vejer de la Frontera (Cádiz)

Teléfono:

956 45 08 00

Email:

cultura@vejer.es / info@photoluz.es

Organismo que gestiona la sala:

Ayto. de Vejer

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones Antonio Montiel

**Dirección:**

Calle Infante Don Fernando, 70 - 29200 Antequera (Málaga)

Teléfono:

952 70 81 05

Email:

info@antequera.es / afaelojo@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Antequera-Cultura

Nombre de la sala:

Liceo Marítimo Baiona

**Dirección:**

Rua Laureano Salgado 23, 36300 Baiona, Pontevedra (Galicia)

Teléfono:

986 35 54 70

Email:

liceodebaiona@gmail.com / agrupacionfotograficagalega@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Liceo de Baiona

Nombre de la sala:

Sala Ayuntamiento de Tronchon

**Dirección:**

C/ El Muro s/n, 44141 Tronchón (Teruel)

Teléfono:

964 17 88 43

Email:

asociacionculturaltronchon@gmail.com /

Organismo que gestiona la sala:

Asociación Cultural de Tronchón

Nombre de la sala:

Est Art Space

**Dirección:**

C/ La Granja nº 4, 28108 Alcobendas (Madrid)

Teléfono:

91 661 08 18

Email:

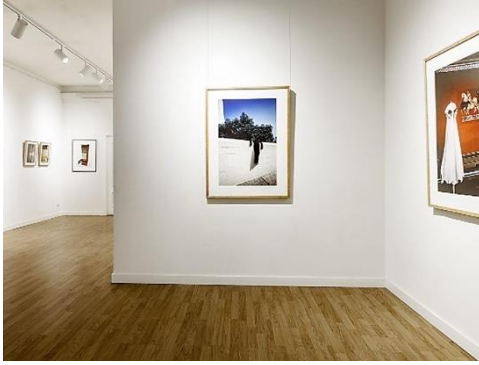
info@estarts.com

Organismo que gestiona la sala:

Javier Montorcier

Nombre de la sala:

Real Sociedad Fotográfica



Dirección:

C/ Tres Peces nº 2, 28012 (Madrid)

Teléfono:

91 539 75 79

Email:

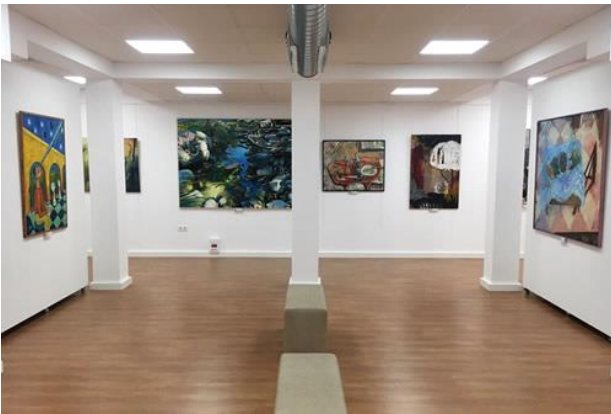
administracion@rsf.es

Organismo que gestiona la sala:

Real Sociedad Fotográfica

Nombre de la sala:

Antiguo Mercado de Abastos



Dirección:

C/ Reyes Católicos s/n, 11600 Ubrique, Cádiz

Email:

sac@ayuntamientoubrique.es

Organismo que lo gestiona:

Ayuntamiento de Ubrique

EXPOSICIONES DISPONIBLES

"A rapa das Bestas" de "Javier Ortiz"

Temática: Reportaje

Descripción: Cada año se celebra en Sabucedo, esta celebración consiste en recoger los caballos que viven libres en el monte, meterlos en el curro, raparlos y marcarlos

La rapa es realizada por los aloitadores. El acto de la rapa es al mismo tiempo, una iniciación simbólica del paso del niño a la juventud, al agarrar por primera vez un potro guiado y dirigido por los mayores.

Las fotos que presentan en esta exposición es un reportaje de dicha fiesta.

Nº de fotografías: 24

Presentación: Dibond 80 x 60 cm

Currículum del autor: Soy Javier Ortiz, nací en el pueblo de Tolosa Guipúzcoa, mi recorrido fotográfico se remonta a hace 55 años. En esas fechas compré mi primera cámara fotográfica iniciándome en esta apasionante afición, en este momento tengo el título de "MAESTRO DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA"

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [10/02/2021](#)



“El Tren del Cemento” de “África Márquez de la Rubia”

Temática: Reportaje

Descripción: octubre 2019, un país: India, una ciudad: Delhi, un calor sofocante y un caos circulatorio como nadie se puede imaginar.

Nos acercamos a un descampado y allí estaban ellos, los trabajadores del cemento, unos vagones de un tren antiquísimo, de la que entraban y salían hombres con ropas raídas, sucios, llenos de polvo pero que no paraban de sacar y entrar sacos de cemento.

No me lo pensé dos veces y allí estaba yo y mi cámara para captar aquellas imágenes. Les pedí permiso para poder fotografiarlos pensando que no me lo iban a dar; era una mujer con una cámara en La India y en un terreno exclusivamente de hombres, pero cuál fue mi sorpresa que, ante mi pregunta, solo asintieron y me miraron extrañados.

Esta es la muestra de esta serie de fotografías que a mí tanto me impactaron, no solo por las míseras condiciones de trabajo que realizaban, sino por la humildad con que ellos aceptaban esta situación y que se les pudiera fotografiar.

No conozco sus nombres, sólo sus rostros y sus miradas, pero desde aquí mi homenaje a los “hombres del tren del cemento”

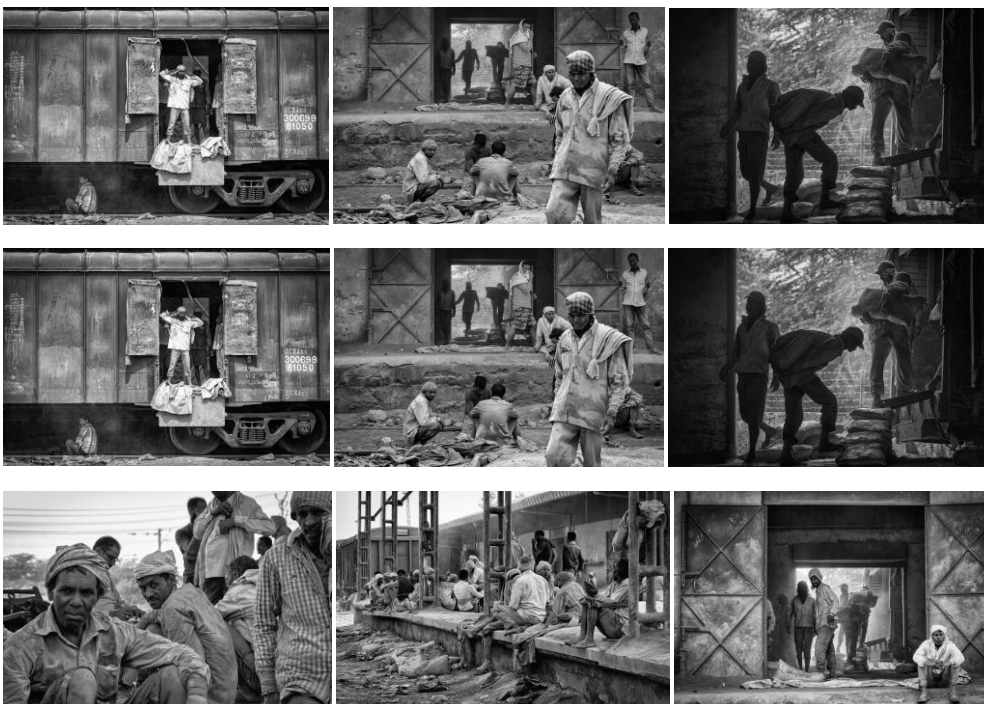
Nº de fotografías: 30 fotografías

Presentación: Papel alta calidad de 40x50

Currículum del autor: Nacida en Ceuta, funcionaria, aficionada a la fotografía, en especial a la fotografía de viajes y a todas aquellas que muestren la vida de la gente. Desde el año 2011, viajo por el mundo para realizar las fotografías de viaje y de reportajes. Desde el año 2018 expone en numerosas Salas de la Geografía Española.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 16/05/2021



"Callejeando" de "África Márquez de la Rubia"

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Callejeando "Un lugar, un momento", es un proyecto que nace en el año 2016. Gracias a vivir muy cerca de Marruecos, un país que me apasiona por sus gentes, su cultura, sus olores y sus colores, me ha permitido desplazarme en muchísimas ocasiones a realizar muchas de las fotografías que forman Callejeando. Callejuelas de ciudades como Fez, Chaouen, Marrakech, Tanger, Rabat, Ouarzazate, Rissani, etc..., esconden ese lugar y ese momento que he intentado captar a través de mi cámara. Personas que en un momento determinado se cruzan en tu camino, que en un instante se instalan en tu retina y ya se convierten en parte de tu vida.

Nº de fotografías: 29 fotografías de 40x50 mas 3 fotografías de 90x70

Presentación: Papel alta calidad sobre foam

Currículum del autor: Nacida en Ceuta, funcionaria, aficionada a la fotografía, en especial a la fotografía de viajes y a todas aquellas que muestren la vida de la gente. Desde el año 2011, viajo por el mundo para realizar las fotografías de viaje y de reportajes. Desde el año 2018 expone en numerosas Salas de la Geografía Española.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [16/07/2021](#)



“Namaste” de “África Márquez y Carlos Carmona”

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Namaste es un proyecto que surge tras un viaje a India en 2019. Durante casi un mes en aquel país fotografiando su vida y su gente. conviviendo con ellos y su manera de entender la vida y lo que ocurre en ella, nació Namaste. Palabra que es utilizada para dar las gracias, para pedir perdón o simplemente saludar.

Ninguna de las fotografías que forman parte de esta exposición, han sido pensadas o preparadas, ni tampoco su impresión lleva ningún tipo de retoque. Se muestran tal como sucedieron en ese momento y en ese lugar.

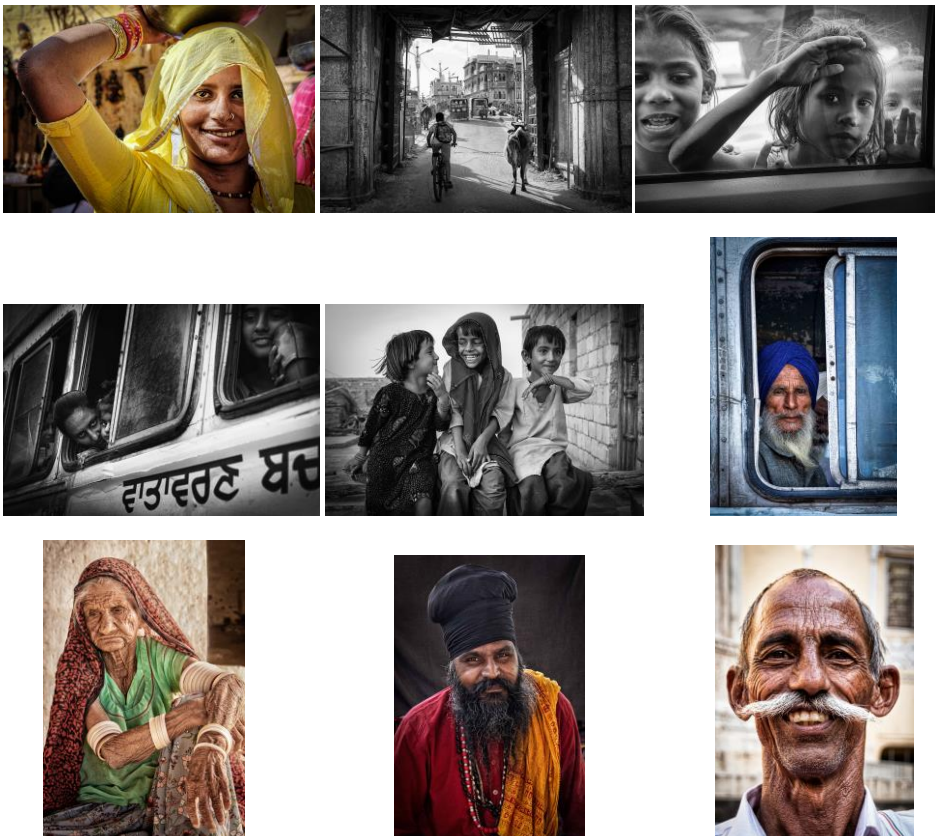
Nº de fotografías: 34 fotografías mas 1 fotografías descriptiva del proyecto

Presentación: Papel alta calidad sobre foam de 40x50

Currículum del autor: África Márquez, Nacida en Ceuta, funcionaria, aficionada a la fotografía, en especial a la fotografía de viajes y a todas aquellas que muestren la vida de la gente. Desde el año 2011, viajo por el mundo para realizar las fotografías de viaje y de reportajes. Ha realizado numerosas exposiciones por distintos lugares de la Geografía Española. Carlos Carmona, nacido en Ceuta, abogado, aficionado a la fotografía de viaje. Desde el año 2011, lleva viajando en su tiempo libre por diversos lugares del mundo para realizar fotografías de viajes y de retratos en esos viajes.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [16/07/2021](#)



“La gran belleza: fauna africana” de “Alberto Navarro Cantavella”

Temática: Naturaleza

Descripción: La gran belleza, fauna africana es un proyecto fotográfico que nace con la intención de poner en valor, concienciar y educar a las generaciones más jóvenes en el respeto a la naturaleza y a las especies animales más amenazadas. Con ese escrupuloso respeto y mediante la utilización de ultra teleobjetivos, se pretende mostrar la fauna africana al detalle, poniendo el foco de atención sobretodo en su belleza, pero a la vez de forma lo menos intrusiva posible. De esta forma se consiguen fotografías que muestran la conducta de las distintas especies de manera relajada, las interacciones entre ellas y los comportamientos que los humanizan. Las fotografías de La gran belleza, fauna africana ‘atacan’ de forma directa al espectador, empatizando lo máximo posible con el afán de mostrar la fauna africana no sólo como un objeto para distraer sino como una riqueza que proteger.

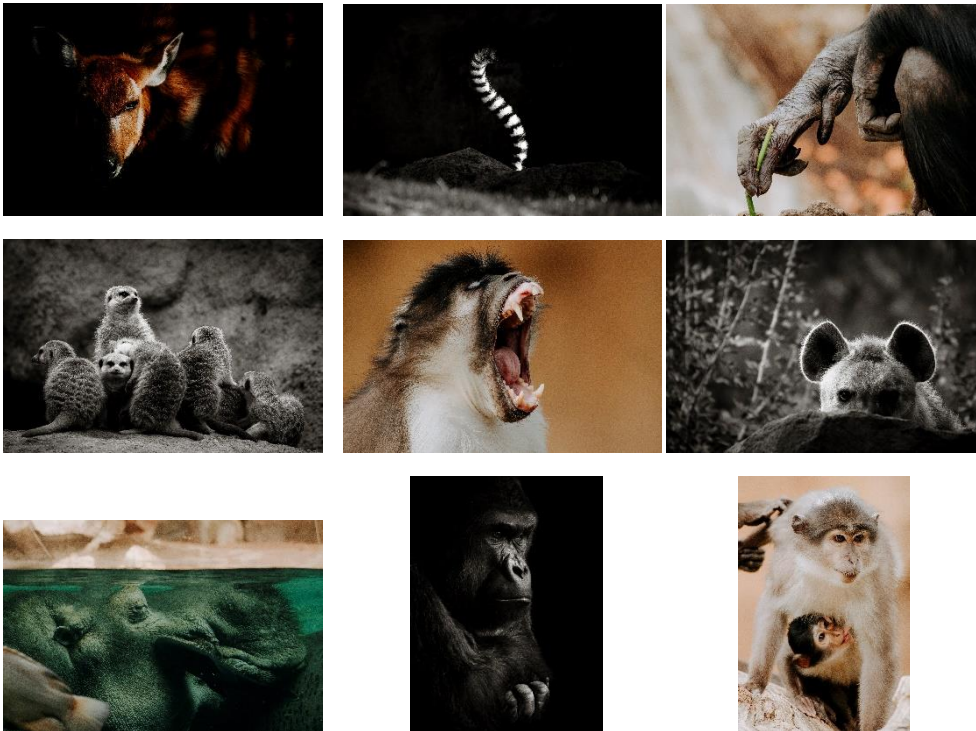
Nº de fotografías: 30

Presentación: Fotografías 30x40/30x45, montadas sobre paspartú de 40x50 i marco, sin cristal

Currículum del autor: Nacido en Burriana en 1983, donde reside en la actualidad. Ligado en el ámbito profesional desde siempre al mundo audiovisual, es en la fotografía donde centra gran parte de su tiempo libre. Autor de diversas exposiciones individuales en la Comunidad Valenciana, también ha sido invitado a participar en acontecimientos artísticos como la Semana del Arte de Marina d’Or, además de ser habitual su presencia en muestras colectivas por todo el territorio nacional. Distinciones ECEF y EFLF, medalla de oro FIAP y plata PSA entre otras.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [22/05/2021](#)



“Tierra de Bardenas” de “Cristina Mesquita”

Temática: Paisaje

Descripción: la exposición muestra una recopilación de imágenes realizadas durante años y en distintas estaciones en el Parque Natural y Reserva de la Biosfera de Bardenas Reales de Navarra. Podemos encontrar desde ovejas pastando, hasta tierras llenas de nieve tras una copiosa nevada, laberintos erosionados interminables, el naranja de sus atardeceres, el verde de sus campos o sus balsas que atraen a la fauna sedienta.

Nº de fotografías: 17

Presentación: Paspertú de 50x70 cm con marco, sin cristal.

Currículum del autor: Cristina Mesquita, nacida en San Sebastián en 1992 y afincada en Tudela es fotógrafa autodidacta. Ingeniera de profesión, disfruta de la fotografía como su hobby. En 2018 fue seleccionada para representar a Navarra en el concurso nacional de fotografía LumixG Photographic Challenge. H2O fue su primera exposición individual, en 2018, en la que quiso realzar la figura del agua, muy presente y vital para nuestra existencia. Tierra de Bardenas es su segunda exposición individual.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [27/01/2021](#)



"The Cavern" de "David Tomé"

Temática: Fotografía de autor

Descripción: "The Cavern" es una vuelta de tuerca al mito de la caverna de Platón, en la que hago hincapié en la idea fundamental que subyace tras las sombras. Independientemente de nuestras realidades, todos pasamos por un mundo en el que somos simples sombras, por lo que deberíamos abrazar esto que nos une en vez de centrarnos en lo que nos separa.

Nº de fotografías: 30

Presentación: 5 imágenes en marco de aluminio negro de 40x50 cm y resto en papel fotográfico de varias medidas fijadas directamente sobre la pared.

Currículum del autor: Autodidacta hasta los 20 años, comienzo a formarme en los 90, complementando con maquillaje, diseño gráfico y escaparatismo. He pasado por fotografía social, laboratorio industrial, publicado en revistas, prensa y plataformas online y tras varios premios y una veintena de exposiciones colectivas ahora estoy centrado en proyectos individuales. Miembro de CEF, FAF, Colectivo Imagen de Fuengirola y Colectivo PhotoEstepona.

Transporte: Según disponibilidad y situación geográfica.

FECHA DEL ANUNCIO: [15/08/2021](#)



"DUALidades" de "David Tomé"

Temática: Fotografía de autor

Descripción: Fruto de un entorno multicultural y una visión particular de lo que nos rodea, en *DUALidades* se expone una selección de imágenes que en **una única toma** muestran dos realidades distintas de un mismo momento, siendo la experiencia vital del observador y no el espacio que ocupan en la imagen, determinante a la hora de priorizar qué es lo que centrará nuestra atención.

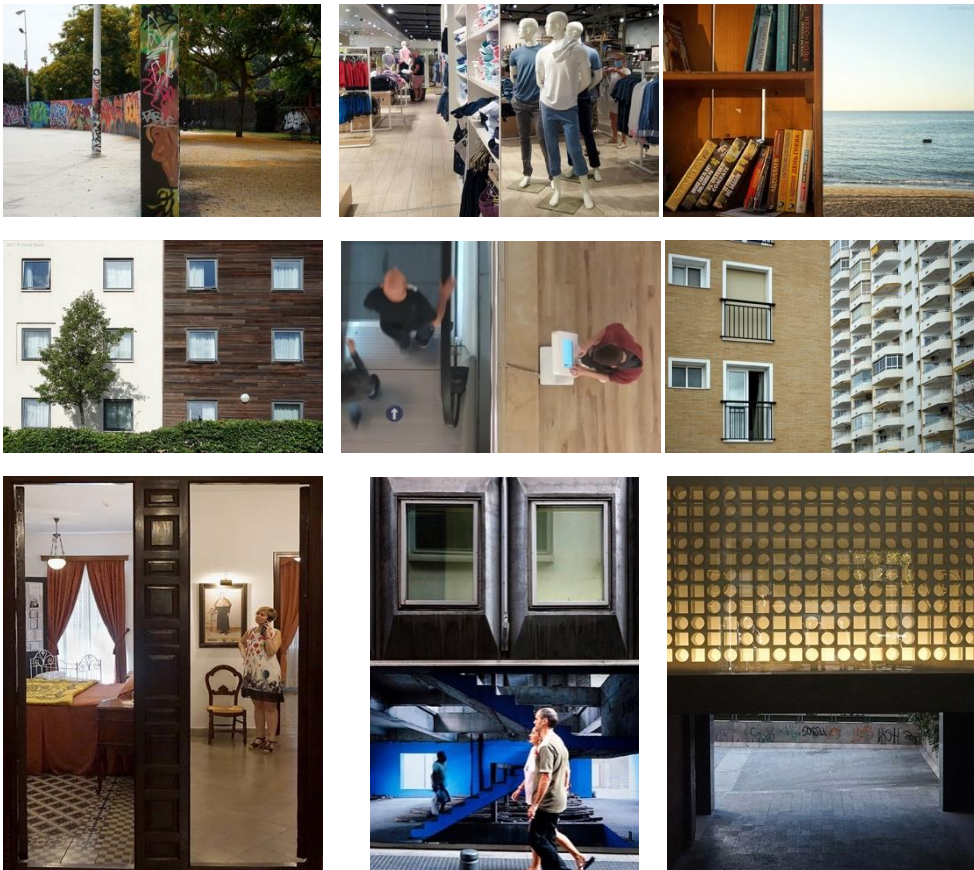
Nº de fotografías: 50

Presentación: Imágenes en varios formatos montadas sobre foam, sin marco.

Currículum del autor: Autodidacta hasta los 20 años, comienzo a formarme en los 90, complementando con maquillaje, diseño gráfico y escaparatismo. He pasado por fotografía social, laboratorio industrial, publicado en revistas, prensa y plataformas online y tras varios premios y una veintena de exposiciones colectivas ahora estoy centrado en proyectos individuales. Miembro de CEF, FAF, Colectivo Imagen de Fuengirola y Colectivo PhotoEstepona.

Transporte: Según disponibilidad y situación geográfica.

FECHA DEL ANUNCIO: 15/08/2021



“Historias de otros pueblos” de “Fernando Mateo García”

Temática: Fotografía costumbrista

Descripción: La exposición corresponde a un viaje realizado por la mitad norte de Marruecos en Noviembre de 2017. Se visitaron 9 poblaciones de muy distintos tamaños. El objetivo principal era documentar la vida en las medinas, no obstante, y de manera colateral se pudieron conocer las diferentes costumbres y modos de vida de los destinos visitados.

Nº de fotografías: 30

Presentación: Imágenes con paspartú de 70 x 50 cm, con marco y cristal.

Currículum del autor: Alicante. 1954

Ha realizado dos exposiciones individuales, tres compartidas y 40 colectivas.

Tiene obra publicada en diferentes medios.

Ha proyectado 8 audiovisuales sobre diferentes temas.

Ha donado obra con fines benéficos.

Ha formado parte de distintos Jurados de fotografía, dibujo, pintura, carteles de fiesta y monumentos fogueriles.

Actualmente trabaja principalmente la fotografía de estudio, de calle y paisaje.

Transporte: A cargo del autor.

FECHA DEL ANUNCIO: [27/05/2021](#)



“Hábitat” de “Fernando Morán Gay”

Temática: Arquitectura

Descripción: Hàbitat es un interesante recorrido por un mosaico de espacios que el hombre ha hecho suyos desde tiempo inmemorial. A través de la diversidad de sus construcciones se plantea la reflexión de cómo las condiciones naturales, económicas o tecnológicas han condicionado las mismas y configurado el actual paisaje.

Nº de fotografías: 38

Presentación: Paspartú de 40x50 con marco sin cristal

Currículum del autor: Nacido en Barcelona. Aficionado a la fotografía de siempre de forma más seria desde principios de los años 90. He sido secretario, vicepresidente, Vocal de Concursos y Exposiciones y presidente del Cuerpo de Jurados de la Agrupación Fotográfica de Cataluña. Coordinador del Equipo de Jurados de la F.C.F., Coordinador del material de exposiciones de la F.C.F. y miembro de la Junta de la F.C.F., Vocal de Concursos y exposiciones de l'Associació Fotogràfica de Santos, vicepresidente, Chaiman del Concurso Internacional de Fotografía AFOSANTS BCN y socio de Photosagrera. Actualmente soy Juez d'Or de la F.C.F., tengo la medalla de Oro de la F.C.F., AFCE, juez de la C.E.F., enlace FCF-CEF-FIAF d'Afosants y socio d'ENFOCA. Socio fundador de la Asociación Fotográfica de Santos. Tengo una foto publicada en la revista de fotografía DNG, en el número 59. Hemos seleccionado diez fotografías para la exposición FOTO de autoría de Milán 2012. Realicé el catálogo por la web de ONCOHelp, el Make in off del catálogo 2015 y 2016 y el Photocool de la Pasarela Gaudi 2014 Inmaculada García, he participado con fotografías en el libro 101 años del Mercado de Sants y con en el dvd de Harley Days 2014.

Transporte: A negociar.

FECHA DEL ANUNCIO: 14/08/2021



“La Necrópolis del Olvido” de “Jesús Valle Corbacho”

Temática: Otros / Diversos

Descripción: “La Necrópolis del olvido” está formada por 36 fotografías en blanco y negro, cuya temática es el deterioro ocasionado por el paso del tiempo en las figuras religiosas, que se encuentran en las lapidas de los cementerios.

He tratado de fotografiar estas figuras, buscando un punto de vista y unos encuadres, que resalten su atractivo, sus detalles y su profundo significado religioso y cultural.

La frialdad de estas pequeñas estatuillas de piedra, metal, plástico o mármol, trato de convertirla a través de mis imágenes en algo bello de contemplar y lejos de inspirar.

Nº de fotografías: 36

Presentación: Foam negro de 10mm de 40x60cm

Currículum del autor: Nacido en Ceuta (España) en 1964. Militar retirado, aficionado a la fotografía, en especial a la de modelos y retratos. Desde el 2009 he viajado por el Norte de Marruecos fotografiando sus gentes y costumbres. Miembro del cuerpo de jurados de la CEF y la FAF.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [19/05/2021](#)



"Bèsties Marines" de "Joan Gil Raga"

Temática: Bodegón

Descripción: JOAN GIL. Captura silenciosa. Viva en su retina - la belleza pura- de estas únicas criaturas en composición lineal.

Bèsties Marines ... Victimario impreso del delirio colectivo.

Perversión Mediterránea. Cadáveres Exquisitos. Placer de sibaritas. Pornográfica cultural adicción.

ASSUMPTA HOSTALOT. Alter ego. Ritual preparatorio y perpetuador. Empala una a una. Lo incógnito será revelado que no desvelado.

mariaelena roqué

Nº de fotografías: 25

Presentación: Dibond acabado vidriado formato de 60x60

Currículum del autor: Joan Gil Raga (Granollers, 1955)

Aunque nació en Granollers (su madre era de allí) desde los pocos días de nacer ha vivido siempre en Alcanar - Tarragona. Aficionado a la fotografía desde siempre, seguramente por culpa de su padre, Joan Gil Fibla, un gran fotógrafo, que por desgracia solo conoció los albores de la fotografía digital.

Tiene los títulos de:

EFIAP/d1 - Excelencia Diamante 1 de la Federation Internationale de l'Art Photographique - FIAP.

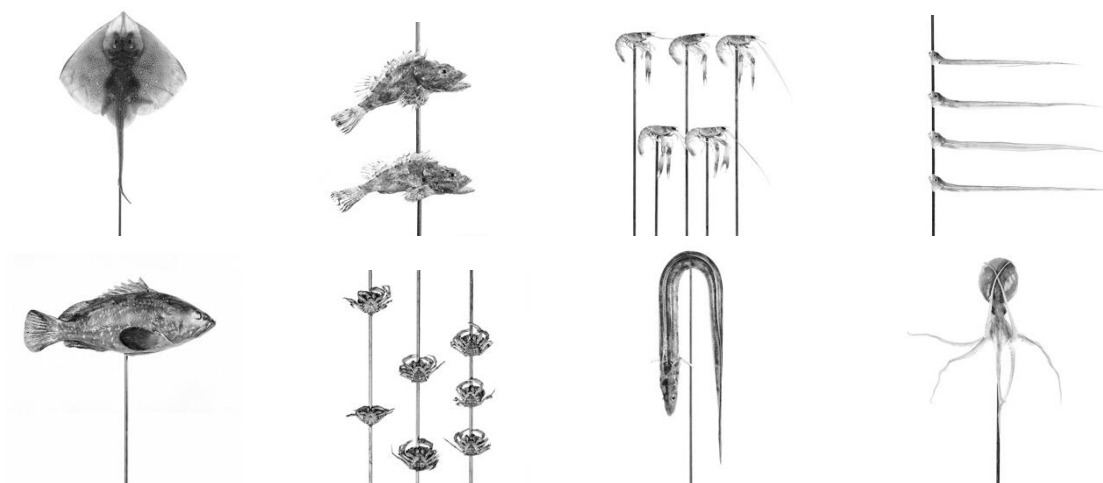
MCEF/o - Maestro Oro de la Confederación Española de Fotógrafos - CEF.

MFCF 4* - Mestre 4 Estels (Maestro 4 estrellas) de la Federació Catalana de Fotografia - FCF.

Ha obtenido unos 270 premios y distinciones, de los que destacan 7 LUX de la Asociación de Fotografía Profesional.

Transporte: Mensajería.

FECHA DEL ANUNCIO: 01/08/2021



“Burano” de “Joan Gil Raga”

Temática: Arquitectura

Descripción: Joan nos muestra en este trabajo **Burano** la sutileza que le caracteriza en su forma de ver el entorno dentro de una extensa paleta de colores donde nos muestra la gran capacidad y singularidad en percibir los elementos.

Nº de fotografías: 30

Presentación: sobre dibond de 40x60

Currículum del autor: Joan Gil Raga (Granollers, 1955). Aunque nació en Granollers (su madre era de allí) desde los pocos días de nacer ha vivido siempre en Alcanar - Tarragona. Aficionado a la fotografía desde siempre, seguramente por culpa de su padre, Joan Gil Fibla, un gran fotógrafo, que por desgracia solo conoció los albores de la fotografía digital.

Tiene los títulos de:

EFIAP/d1 - Excelencia Diamante 1 de la Federation Internationale de l'Art Photographique - FIAP.

MCEF/o - Maestro Oro de la Confederación Española de Fotógrafos - CEF.

MFCF 4* - Mestre 4 Estels (Maestro 4 estrellas) de la Federació Catalana de Fotografia - FCF.

Ha obtenido unos 270 premios y distinciones, de los que destacan 7 LUX de la Asociación de Fotografía Profesional.

Transporte: Mensajería

FECHA DEL ANUNCIO: [01/08/2021](#)



"Taurus" de "Joan Gil Raga"

Temática: Color

Descripción: La particular mirada se posa esta vez sobre la lidia de toros, una colección que extrae la vertiente más poética de la corrida dejando oculto su lado más prosaico, este trabajo nos muestra tonos intensos y formas tan difusas como rotundas. Colores flotantes sobre el fondo ocre de la arena. Torero y toro se funden, en un trazo a la vez potente y etéreo, donde se desdibuja para potenciar unas imágenes, lo que determina el resultado final. Una vez activa el sensor, la suerte está echada, la fotografía ya es la que será, no hay modificaciones ni retoques posteriores.

Nº de fotografías: 30

Presentación: sobre dibond de 40x60

Currículum del autor: Joan Gil Raga (Granollers, 1955). Aunque nació en Granollers (su madre era de allí) desde los pocos días de nacer ha vivido siempre en Alcanar - Tarragona. Aficionado a la fotografía desde siempre, seguramente por culpa de su padre, Joan Gil Fibla, un gran fotógrafo, que por desgracia solo conoció los albores de la fotografía digital.

Tiene los títulos de:

EFIAP/d1 - Excelencia Diamante 1 de la Federation Internationale de l'Art Photographique - FIAP.

MCEF/o - Maestro Oro de la Confederación Española de Fotógrafos - CEF.

MFCF 4* - Mestre 4 Estels (Maestro 4 estrellas) de la Federació Catalana de Fotografia - FCF.

Ha obtenido unos 270 premios y distinciones, de los que destacan 7 LUX de la Asociación de Fotografía Profesional.

Transporte: Mensajería

FECHA DEL ANUNCIO: 01/08/2021



"Bambolles" de "Joan Gil Raga"

Temática: Macro.

Descripción: La unión del agua, aceite y color explota en esta serie BAMBOLLES (burbujas) dibujando formas y texturas increíbles, cada foto es diferente haciendo volar nuestra imaginación. Animaros y entrad en un mundo mágico.

Nº de fotografías: 30

Presentación: sobre dibond de 40x60

Currículum del autor: Joan Gil Raga (Granollers, 1955). Aunque nació en Granollers (su madre era de allí) desde los pocos días de nacer ha vivido siempre en Alcanar - Tarragona. Aficionado a la fotografía desde siempre, seguramente por culpa de su padre, Joan Gil Fibla, un gran fotógrafo, que por desgracia solo conoció los albores de la fotografía digital.

Tiene los títulos de:

EFIAP/d1 - Excelencia Diamante 1 de la Federation Internationale de l'Art Photographique - FIAP.

MCEF/o - Maestro Oro de la Confederación Española de Fotógrafos - CEF.

MFCF 4* - Mestre 4 Estels (Maestro 4 estrellas) de la Federació Catalana de Fotografia - FCF.

Ha obtenido unos 270 premios y distinciones, de los que destacan 7 LUX de la Asociación de Fotografía Profesional.

Transporte: Mensajería

FECHA DEL ANUNCIO: [01/08/2021](#)



“Sueños de Cenizas” de “José Antonio López Rico”

Temática: Onírica

Descripción: Las cenizas simbolizan lo efímero, la ausencia de color. Mis “Sueños de ceniza” reflejan esas historias donde la fantasía se mezcla con una realidad onírica. La belleza de los relatos y la esencia de la composición creara mundos de fábula

Nº de fotografías: 50

Presentación: Paspertú de 40x50 cm, ventana 30x40 i marco, con cristal.

Currículum del autor: Nacido en Petrer en 1961. Fotógrafo autodidacta y donde la creatividad e invención ocupa un amplio lugar en mis trabajos, mi fotografía es mayormente en blanco y negro, mis trabajos abarcan todo tipo de fotografías, paisajes, gentes, arquitectura etc., siempre llevándolas a mi terreno.

Transporte: A cargo del autor

FECHA DEL ANUNCIO: 19/08/2021



“aqua” de “José Luis Tejedor”

Temática: Acuáticas, larga exposición.

Descripción: “Aqua” es un homenaje a la belleza de lo permanente. Las capturas a otra velocidad muestran algo que no somos capaces de apreciar a simple vista. El agua transcurre imparabile y se desliza entre las rocas inquebrantables que salen a su paso e intentan detener, apenas un segundo, el paso inexorable del tiempo.

Nº de fotografías: 25

Presentación: Montaje en paspartú de 40x50 cm sin marco, sin cristal.

Currículum del autor: Fotógrafo, productor publicitario e ingeniero especialista audiovisual, Jose Luis Tejedor ha recibido el premio LUX a Proyecto Personal por su serie “Tránsito San Fermín”.

Proviene de la dirección técnica en postproducción de cine, publicidad y televisión. De ahí su background digital y su alto nivel técnico como fotógrafo, y su potente estética visual a la hora de tratar las imágenes.

Ha realizado campañas publicitarias para grandes marcas, como Movistar, Huawei, Beefeater o L’Oréal, entre otras.

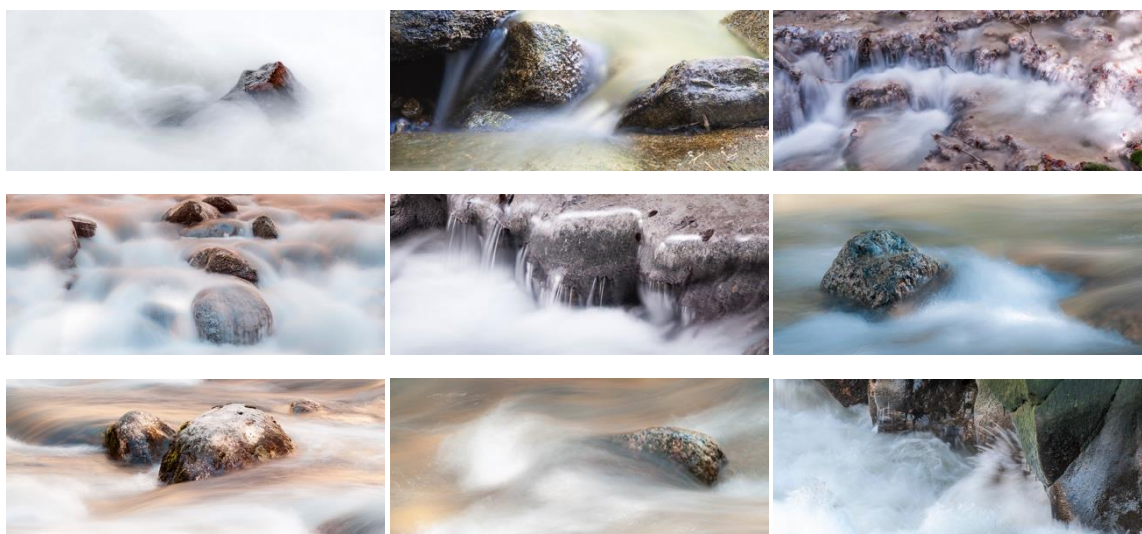
Sus trabajos fotográficos han estado expuestos en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, la sala La Lonja de Matadero, Palacio de Quintanar en Segovia o la Gershon Gallery de Viena, entre otros.

Ha participado en eventos y certámenes artísticos como “Feria Estampa”, “Mulafest”, “Entrefotos”, “Festimatge de Calella”, “Segoviafoto” ...

Durante este tiempo, además de su trabajo publicitario, ha colaborado con diversas marcas como Absolut, Cervezas Alhambra o el grupo De Oleo bajo petición de obra de autor por encargo.

Transporte: A concretar.

FECHA DEL ANUNCIO: 30/08/2021



“smokeAliens” de “José Luis Tejedor”

Temática: Smoke, fantastic.

Descripción: “SmokeAliens” nace de fotografiar sencillos trazos de humo de incienso que se complican al mezclarlos, dejando aflorar sentimientos y visiones que llegan de lo más profundo de la mente y del corazón, para traernos un universo de seres extraños, inconscientes, divertidos y arriesgados al mismo tiempo.

Nº de fotografías: 25

Presentación: Montaje en paspartú de 40x50 cm sin marco, sin cristal.

Currículum del autor: Fotógrafo, productor publicitario e ingeniero especialista audiovisual, Jose Luis Tejedor ha recibido el premio LUX a Proyecto Personal por su serie “Tránsito San Fermín”.

Proviene de la dirección técnica en postproducción de cine, publicidad y televisión. De ahí su background digital y su alto nivel técnico como fotógrafo, y su potente estética visual a la hora de tratar las imágenes.

Ha realizado campañas publicitarias para grandes marcas, como Movistar, Huawei, Beefeater o L’Oréal, entre otras.

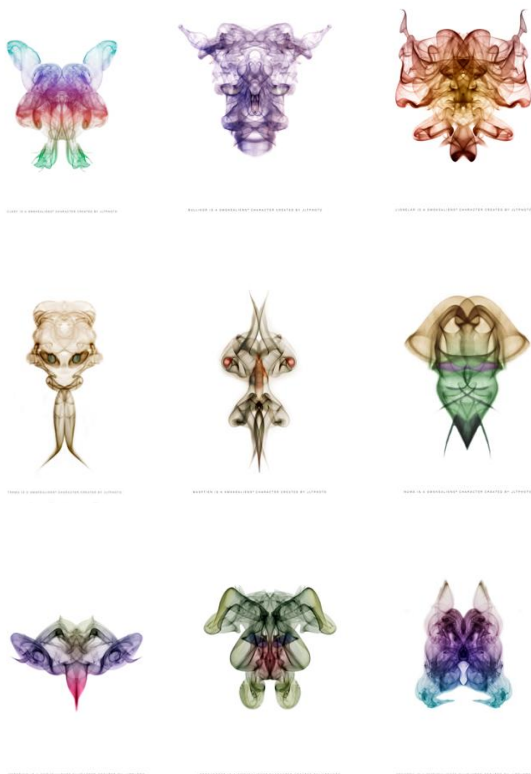
Sus trabajos fotográficos han estado expuestos en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, la sala La Lonja de Matadero, Palacio de Quintanar en Segovia o la Gershon Gallery de Viena, entre otros.

Ha participado en eventos y certámenes artísticos como “Feria Estampa”, “Mulafest”, “Entrefotos”, “Festimatge de Calella”, “Segoviafoto” ...Durante este tiempo, además de su trabajo publicitario, ha colaborado con diversas marcas como Absolut,

Cervezas Alhambra o el grupo De Oleo bajo petición de obra de autor por encargo.

Transporte: A concretar.

FECHA DEL ANUNCIO: 30/08/2021



“Serie Tránsito San Fermín” de “José Luis Tejedor”

Temática: Street.

Descripción: “Tránsito San Fermín” es una ampliación temática de la serie original.

Pamplona se transforma de forma única durante sus fiestas mostrando un tránsito imparabile de personas de todo el mundo que ofrecen al artista una evolución excelente de su obra.

Este trabajo ha sido galardonado con un premio LUX a trabajo personal.

Nº de fotografías: 40

Presentación: Montaje en paspartú de 40x50 cm o 40x40 sin marco, sin cristal.

Currículum del autor: Fotógrafo, productor publicitario e ingeniero especialista audiovisual, Jose Luis Tejedor ha recibido el premio LUX a Proyecto Personal por su serie “Tránsito San Fermín”.

Proviene de la dirección técnica en postproducción de cine, publicidad y televisión. De ahí su background digital y su alto nivel técnico como fotógrafo, y su potente estética visual a la hora de tratar las imágenes.

Ha realizado campañas publicitarias para grandes marcas, como Movistar, Huawei, Beefeater o L’Oréal, entre otras.

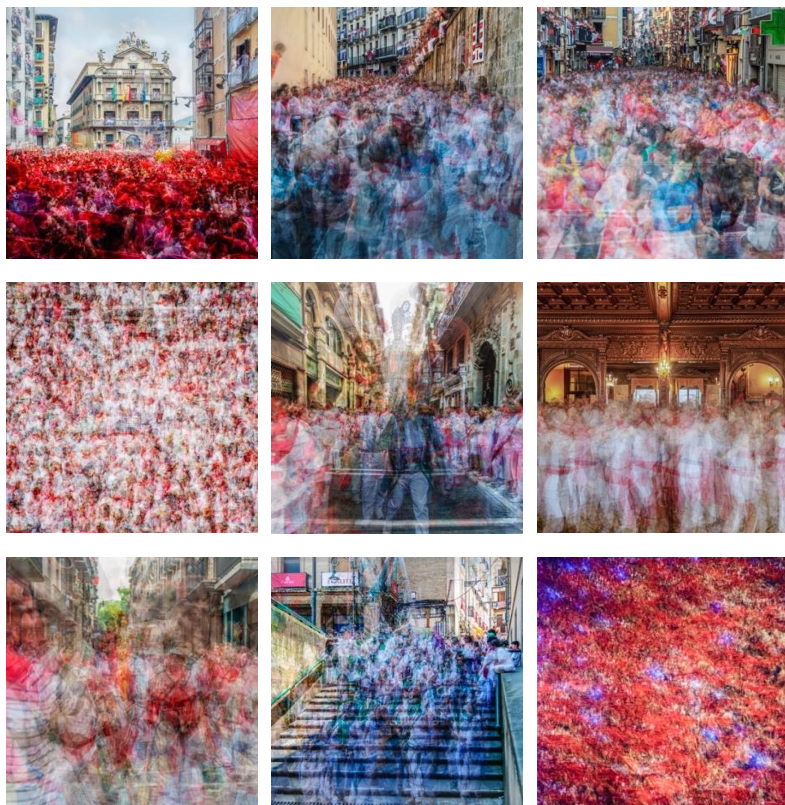
Sus trabajos fotográficos han estado expuestos en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, la sala La Lonja de Matadero, Palacio de Quintanar en Segovia o la Gershon Gallery de Viena, entre otros.

Ha participado en eventos y certámenes artísticos como “Feria Estampa”, “Mulafest”, “Entrefotos”, “Festimatge de Calella”, “Segoviafoto” ...

Durante este tiempo, además de su trabajo publicitario, ha colaborado con diversas marcas como Absolut, Cervezas Alhambra o el grupo De Oleo bajo petición de obra de autor por encargo.

Transporte: A concretar.

FECHA DEL ANUNCIO: 30/08/2021



“Serie Tránsito” de “José Luis Tejedor”

Temática: Street.

Descripción: “Tránsito” es un análisis visual de los espacios como escenarios de instantes de miles de personas, de historias breves o experiencias intensas que ocurren en un mismo lugar. El origen o las creencias de los protagonistas pasa desapercibido frente al peso del grupo.

Nº de fotografías: 70

Presentación: Montaje en paspartú de 40x50 cm o 40x40 sin marco, sin cristal.

Currículum del autor: Fotógrafo, productor publicitario e ingeniero especialista audiovisual, Jose Luis Tejedor ha recibido el premio LUX a Proyecto Personal por su serie “Tránsito San Fermín”. Proviene de la dirección técnica en postproducción de cine, publicidad y televisión. De ahí su background digital y su alto nivel técnico como fotógrafo, y su potente estética visual a la hora de tratar las imágenes.

Ha realizado campañas publicitarias para grandes marcas, como Movistar, Huawei, Beefeater o L’Oréal, entre otras.

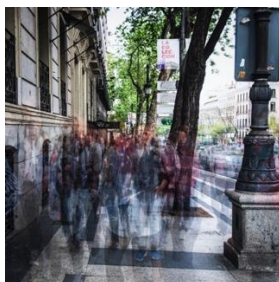
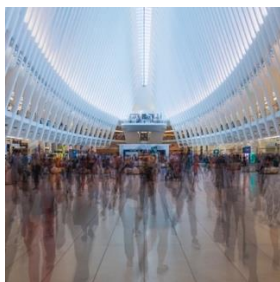
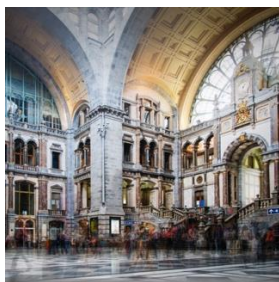
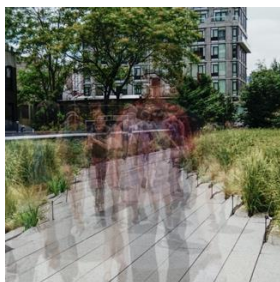
Sus trabajos fotográficos han estado expuestos en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, la sala La Lonja de Matadero, Palacio de Quintanar en Segovia o la Gershon Gallery de Viena, entre otros.

Ha participado en eventos y certámenes artísticos como “Feria Estampa”, “Mulafest”, “Entrefotos”, “Festimatge de Calella”, “Segoviafoto” ...

Durante este tiempo, además de su trabajo publicitario, ha colaborado con diversas marcas como Absolut, Cervezas Alhambra o el grupo De Oleo bajo petición de obra de autor por encargo.

Transporte: A concretar.

FECHA DEL ANUNCIO: [30/08/2021](#)



“La Joya viste a la Mujer” de “Juan Palmer”

Temática: Retrato

Descripción: Conjunto de retratos de estudio de diferentes modelos luciendo joyas. Resultado de la colaboración entre el autor y una artista diseñadora de las joyas. Cada fotografía ha sido pensada en función de la modelo, la joya y el atuendo o ausencia del mismo para reforzar al máximo el mensaje del conjunto.

Nº de fotografías: 28

Presentación: 60x60 sobre FOAM de 5 mm.

Currículum del autor: Nacido en Palma de Mallorca. Aficionado a la Fotografía. Ostenta los títulos Honoríficos de MFIAP, EsFIAP y ECEF entre otros. Presidente de la Federación de Agrupaciones Fotográficas de las Islas Baleares. Expresidente de la Confederación Española de Fotografía.

Transporte: A cargo del autor

FECHA DEL ANUNCIO: [04/02/2021](#)



"Belleza Caduca" de "Juan Palmer"

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Fotografías de flores y plantas en diferente estado de decrepitud realizadas y editadas en iPhone. Invita a una reflexión sobre la, cada día más rápida, caducidad de la tecnología, la estética, los valores.

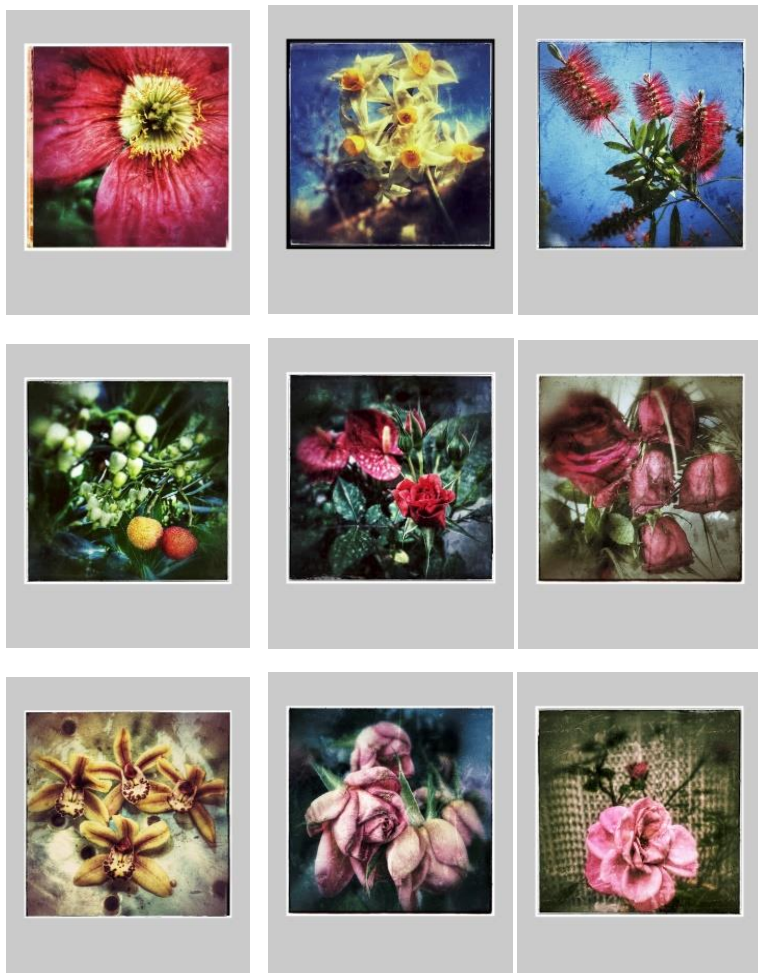
Nº de fotografías: 40

Presentación: 40x50 (sólo fotografía para ser expuesta en marcos)

Currículum del autor: Nacido en Palma de Mallorca. Aficionado a la Fotografía. Ostenta los títulos Honoríficos de MFIAP, EsFIAP y ECEF entre otros. Presidente de la Federación de Agrupaciones Fotográficas de las Islas Baleares. Expresidente de la Confederación Española de Fotografía.

Transporte: A cargo del autor

FECHA DEL ANUNCIO: [04/02/2021](#)



“TRASHUMANCIA. Ir y venir entre vereas” de “Katy Gómez Catalina”

Temática: Reportaje

Descripción: Un proyecto expositivo realizado por la Fundación Caja Rural de Jaén y que narra un viaje de trashumancia a través de las vías pecuarias de la provincia de Jaén, uno de los últimos lugares de la Península Ibérica donde la trashumancia aún está viva.

La fotógrafa ha realizado nueve trashumancias siguiendo el rebaño de los Hnos García Rico de Santiago-Pontones para crear un relato visual que recoge los valores medioambientales, sociales, culturales y económicos que realizan los ganaderos trashumantes.

Katy Gómez nos invita a compartir imágenes y sensaciones que conecten al espectador con la trashumancia y que ayuden a dar a conocer un patrimonio cultural que desaparece y que ha vertebrado España a través de las vías pecuarias.

Katy Gómez señala: “A lo largo de nueve trashumancias he vivido con los Hnos. García Rico, la magia y la dureza de este ir y venir entre vereas. Si los pastores desaparecen, desaparecerán con ellos cientos de años de sabiduría tradicional, de patrimonio cultural y de gestión ecológica del territorio”.

La exposición se compone de 48 fotografías de gran formato y se completa con un Catálogo-libro y un audiovisual en versión española y versión inglesa

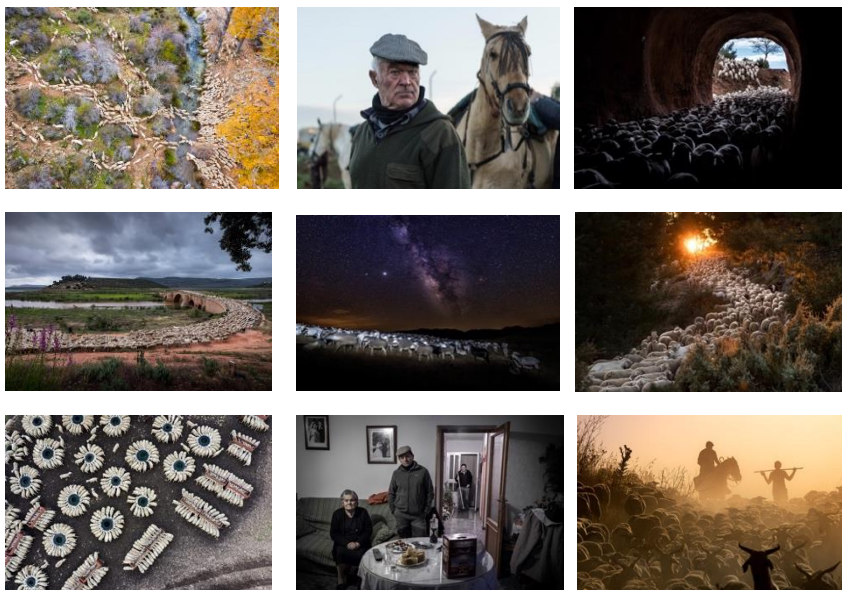
Nº de fotografías: 48 fotografías en color

Presentación: Tamaño 120x86, Papel Canson Rag Photographie de 310 gr. con tintas pigmentadas Canon Lucia Pro, enmarcadas con passpatout blanco roto libre de ácidos, marco de madera en haya de 2 x 3 cm y Cristal anti reflejos y protección ultravioleta TRU VUE para la asegurar la durabilidad de las obras en el tiempo.

Currículum del autor: Nacida en Úbeda (Jaén). Doctora en veterinaria y fotógrafa vocacional. Su trabajo, enmarcado en el ensayo fotográfico, expresa una perspectiva personal, un punto de vista de la realidad que le interesa. Los viajes son el nexo común de toda su obra. La cámara se ha convertido en inseparable compañera de viaje, con ella va narrando su viaje como lo haría un escritor con su diario. Se siente profundamente seducida por el elemento humano.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 26/04/2021



“Los sonidos del agua” de “Luis José Vigil-Escalera Quintanal”

Temática: Paisaje

Descripción: En la obra “los sonidos del agua: silencios, susurros y rugidos” muestra su interpretación del paisaje, interpretando a través del agua en sus diversos estados, elemento transversal en su paisaje, los distintos estados que le provocan: el silencio envolvente, el susurro acogedor y el rugido amenazador.

Nº de fotografías: 30

Presentación: Papel Hammemule Rag 50X70 cm

Currículum del autor: Luis José Vigil-Escalera Quintanal, nació en España, al norte en una pequeña población asturiana, La Felguera en 1963. Enfermero de profesión, la fotografía es su afición desde joven. Se inició en la época analógica, realizando principalmente diapositivas y BN sobre patrimonio cultural asturiano, especialmente pre románico y románico. Ya en la era digital, dirige su mirada hacia el paisaje, el mundo de la sidra y las realidades sociales. Colaborador habitual en la revista “la sidra”, también ha colaborado con portadas y fotografías en diversos medios y publicaciones, tanto locales como internacionales, como el dominical del Boston post, prensa como La Nueva España, El comercio, etc. Ha ganado diversos premios nacionales, locales e internacionales. Ha expuesto de forma individual y colectiva en diversas ocasiones en exposiciones sociales colectivas, con su otra obra “miradas desde las sombras” y con fotos que participaron en exposiciones solidarias y eventos. Presidente de la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas y miembro de la Junta Directiva de la Confederación Española de fotografía, es desde 2019 Director del Centro Expositivo “ Imágenes del Mundo- Langreo / Semeyes del mundo – Llangreu” ubicado en Asturias, C/ La unión 32 Langreo

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 30/05/2021



“Ángeles: las mil caras del COVID” de “Luis José vigil-Escalera Quintanal”

Temática: Reportaje

Descripción: Dedicada a todas las personas que han luchado y luchan contra la pandemia. En esta exposición se recogen las fotografías tomadas a personal del Área VIII del SESPA (Asturias) durante la primera ola de la pandemia de SARS-COV2 y durante los meses de marzo de 2020 hasta mayo de 2021. En ellas hay personas de casi todas las categorías profesionales, y de todos los ámbitos de la atención. Se ha intentado reflejar las sensaciones percibidas por ellos en esos momentos, siempre desde la subjetividad del autor. Muchas de ellas han contraído posteriormente la enfermedad, aunque afortunadamente ninguna ha fallecido. No están todas las que son, pero sí son todas las que están.

Nº de fotografías: 30

Presentación: Papel Hammemule Rag 50X40 cm

Currículum del autor: Luis José Vigil-Escalera Quintanal, nació en España, al norte en una pequeña población asturiana, La Felguera en 1963. Enfermero de profesión, la fotografía es su afición desde joven. Se inició en la época analógica, realizando principalmente diapositivas y BN sobre patrimonio cultural asturiano, especialmente pre románico y románico. Ya en la era digital, dirige su mirada hacia el paisaje, el mundo de la sidra y las realidades sociales. Colaborador habitual en la revista “la sidra”, también ha colaborado con portadas y fotografías en diversos medios y publicaciones, tanto locales como internacionales, como el dominical del Boston post, prensa como La Nueva España, El comercio, etc. Ha ganado diversos premios nacionales, locales e internacionales. Ha expuesto de forma individual y colectiva en diversas ocasiones en exposiciones sociales colectivas, con su otra obra “miradas desde las sombras” y con fotos que participaron en exposiciones solidarias y eventos. Ex-Presidente de la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas y miembro de la Junta Directiva de la Confederación Española de fotografía, es desde 2019 Director del Centro Expositivo “Imágenes del Mundo- Langreo / Semeyes del mundo – Llangreu” ubicado en Asturias, C/ La unión 32 Langreo

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 01/06/2021



Médica Preseño IBA



UCI IBA



Partida de un paciente

Enferma "La ingenua"



Cirujano

Dueto "Gloria"



enfermera IBA

Enferma "Acrobacia"



Atención Primaria de Langreo

Enferma "Surgido"



Enfermera R. J. J. J.

Enferma "Bella"



Enfermero IBA

Enferma "M. A. J. J."



C. J. J. J.

Enferma "M. J. J. J."

“Divinas a los 50” de “Pilar Moreno Alba”

Temática: Retrato.

Descripción: “Divinas a los 50” es una exposición de fotografías en blanco y negro, tomadas a mujeres reales, mujeres del siglo XXI, trabajadoras, valientes, luchadoras y reivindicativas, en una sociedad desconcertada por los cánones de belleza, donde las mujeres se sienten presionadas y juzgadas.

En este proyecto se muestra, a mujeres que posan sin miedo a las arrugas, sin tabúes, porque cumplir años, no es sinónimo de vejez, sino de madurez, de experiencia en la vida. Ellas entienden que la mejor edad, el mejor momento y el mejor cuerpo, es el de hoy, siendo fieles a sí mismas, sin importarles lo que vean los demás. Saben que son maduras, y que lo mejor está por venir.

Nº de fotografías: 20.

Presentación: Forex con bastidor de madera en 50x50.

Currículum del autor: Fotógrafa y docente de San Fernando, informática de profesión, aunque su pasión siempre fue la fotografía, con la que ha estado en contacto desde 1983, que realiza su primer curso de fotografía analógica.

Actualmente, presidenta de AFIL, Asociación de Fotógrafos de San Fernando, miembro de la FAF con la Distinción Excelencia FAF (EFAF), y de la CEF con la distinción de Artista, compagina su trabajo como fotógrafa, con una de sus grandes pasiones, la docencia.

Transporte: A cargo del expositor.

FECHA DEL ANUNCIO: [12/08/2021](#)



“Orthodox Easter” de “Santos Moreno”

Temática: Reportaje

Descripción: Orthodox Easter (Pascua Ortodoxa), es un ensayo fotográfico sobre la forma de ver la religión bajo el prisma de los cristianos ortodoxos del sur de Rumanía, desde el punto de vista más íntimo y humano de los creyentes y religiosos, durante la celebración de la Semana Santa Ortodoxa de 2014. Este trabajo ha sido realizado desde la festividad del Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, documentando las más importantes celebraciones de la pascua ortodoxa, y donde los protagonistas han sido, tanto personas anónimas del entorno rural, como los propios religiosos. Cementerios, monasterios, iglesias, etc, son algunos de los escenarios donde se desarrolla este trabajo documental.

Nº de fotografías: 30

Presentación: 27 obras de 70x46 y 3 de 90x60 cm sobre Kapafix de 1 cm con colgador

Currículum del autor: Puerto de Sagunto, Valencia (Spain) 1967. EFIAP – MCEF/o – MFCF*** - MFLF/p – ER ISF – JBCEF – JBFCF. Premio Nacional Sony World Photography Award 2017, Premio Nacional Mejor Fotógrafo CEF 2014, Premio Cataluña de Fotografía FCF 2012 Miembro del cuerpo de jurados de la CEF.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [15/08/2021](#)



“Chefchauen, La perla añil del Mediterráneo” de “Víctor Murillo López”

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Cada año, justo antes del Ramadán los habitantes de la pequeña ciudad de Chefchaouen se afanan con cuidado en limpiar casas y blanquear fachadas. Es la llamada Laouacher, una verdadera fiesta en la que unas 15 toneladas de pintura blanca y azul se utilizan para pintar las casas de la medina resultando en una mágica paleta de lapislázuli y turquesas.

Nº de fotografías: 15

Presentación: 40x50 impresas en PVC de 3mm

Currículum del autor: Nací en Sevilla en 1959 aunque tengo grandes lazos extremeños, a los seis años mis padres se vieron obligados a emigrar a Cataluña por temas profesionales. Mi afición a la fotografía se remonta a mis catorce años, cuando el fotógrafo del barrio donde vivía me enseñó los secretos del laboratorio fotográfico. La primera fotografía que vi emerger del revelador fue un paisaje mientras de fondo sonaba Hurricane de Bob Dylan, durante muchos años cada vez que escuchaba esta canción me invadían los olores de los químicos para revelar. Empecé en la fotografía con más afición que conocimiento, siempre he sido un autodidacta, me gusta ir por libre e investigar todo lo que me inquieta, si veo una imagen que me impacta intento averiguar como se ha hecho y no suelo a parar hasta que lo consigo.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 30/08/2021



“Visión singular de las Masías de Sant Just” de “Víctor Murillo López”

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Las Masías de Sant Just Desvern representan un importante patrimonio histórico y arquitectónico. Fechadas en diferentes años, esta exposición de fotografías recoge una muestra del estado actual de estas fincas. Si miramos atentamente la fotografía, nos podemos trasladar a los orígenes de la primera familia, en la granja, a las mujeres y los hombres que por un jornal cultivaban las tierras, los corrales con ganado, las bodegas Son imágenes actuales de detalles, de rincones interiores, de entornos y de edificios que tienen un rico valor histórico. Esta exposición se realiza en el marco del programa europeo RUTAS SINGULARES. Este programa nos permite intercambiar iniciativas, divulgar experiencias creativas y generar oportunidades empresariales entre los municipios que formamos parte.

Nº de fotografías: 20

Presentación: 90x60 impresas en PVC de 3mm

Currículum del autor: Nací en Sevilla en 1959 aunque tengo grandes lazos extremeños, a los seis años mis padres se vieron obligados a emigrar a Cataluña por temas profesionales. Mi afición a la fotografía se remonta a mis catorce años, cuando el fotógrafo del barrio donde vivía me enseñó los secretos del laboratorio fotográfico. La primera fotografía que vi emerger del revelador fue un paisaje mientras de fondo sonaba Hurricane de Bob Dylan, durante muchos años cada vez que escuchaba esta canción me invadían los olores de los químicos para revelar. Empecé en la fotografía con más afición que conocimiento, siempre he sido un autodidacta, me gusta ir por libre e investigar todo lo que me inquieta, si veo una imagen que me impacta intento averiguar como se ha hecho y no suelo a parar hasta que lo consigo.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [30/08/2021](#)



Temática: Otros / Diversos

Descripción: Fotografías de las prensas de vino de las masías de Sant Just Desvern que han sobrevivido el paso de los siglos y que aún se conservan en varios lugares del municipio. Algunas prensaron hasta la segunda mitad del siglo XX y otros sucumbieron con la llegada de la filoxera hace 130 años. Esta muestra es una de las actividades incluidas en las Jornadas Intermunicipales La viña y el vino en Collserola. Mi agradecimiento a todos los propietarios de las Masías su generosidad y amabilidad al dejarme acceder a sus propiedades con mi cámara para captar pequeños instantes de la historia de nuestro Municipio **Nº de fotografías:** 20

Presentación: 86x65 impresas en papel y cartón pluma

Currículum del autor: Nací en Sevilla en 1959 aunque tengo grandes lazos extremeños, a los seis años mis padres se vieron obligados a emigrar a Cataluña por temas profesionales. Mi afición a la fotografía se remonta a mis catorce años, cuando el fotógrafo del barrio donde vivía me enseñó los secretos del laboratorio fotográfico. La primera fotografía que vi emerger del revelador fue un paisaje mientras de fondo sonaba Hurricane de Bob Dylan, durante muchos años cada vez que escuchaba esta canción me invadían los olores de los químicos para revelar. Empecé en la fotografía con más afición que conocimiento, siempre he sido un autodidacta, me gusta ir por libre e investigar todo lo que me inquieta, si veo una imagen que me impacta intento averiguar como se ha hecho y no suelo a parar hasta que lo consigo.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [30/08/2021](#)



“Sintiendo el mar” de “Miguel Ángel Domínguez Cebay”

Temática: Paisaje

Descripción: La exposición es un recorrido visual por el paisaje marítimo de la costa que rodea Ceuta. Las fotografías nos muestran la belleza marítima de mi tierra.

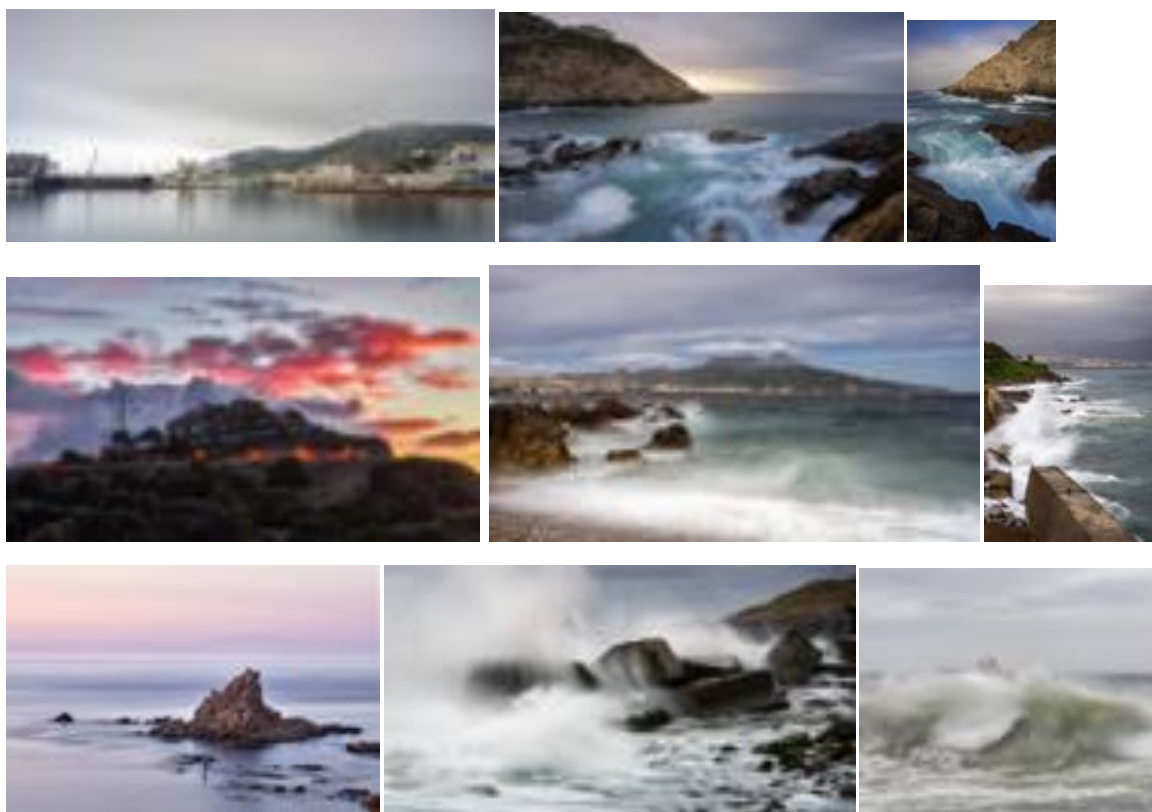
Nº de fotografías: 35

Presentación: Paspertú de 40x50 marco sin cristal

Currículum del autor: Nacido en Ceuta en 1960., trabaja como operario en limpieza vial aficionado a la fotografía, en especial la de viajes, naturaleza.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: [31/08/2021](#)



“EL SUEÑO DE ÍCARO” de “JAVIER ALONSO”

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Reflexión abierta sobre la capacidad del ser humano para sostenerse en lo que no llega a comprender pero que forma parte de su propia naturaleza, interrogando a lo insondable para tratar de seguir lo que en realidad habita en nuestro interior. Ensayo fotográfico realizado entre Italia y México, buscando el contraste entre estas dos culturas.

Nº de fotografías: 14

Presentación: Mancha de 70x105 cm en papel baritado de alto gramaje con proceso Giclée y paspartú hasta marco de 100x140 cm, con vidrio antirreflejante de calidad museo.

Currículum del autor: Ingeniero industrial en energía, química e innovación, mantiene un carácter innovador en cada proyecto fotográfico que aborda. En gran medida autodidacta, participa en talleres con fotógrafos de la talla de Alex Webb, Ernesto Bazán, Raúl Cañibano y Eduardo Momeñe, entre otros, desarrollando una mirada poética centrada en el ser humano y sus huellas. Más información en <https://www.javieralonso.word>

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 31/08/2021



"HABANA 500" de "JAVIER ALONSO"

Temática: Reportaje

Descripción: Serie fotográfica sobre la ciudad de La Habana a finales de diciembre de 2019, al cumplirse los 500 años de su fundación. Momento singular en una ciudad que poco a poco se va transformando al dejar atrás la muerte de su líder histórico y tratar de asimilar cambios internos y globales sin perder su esencia.

Nº de fotografías: 14

Presentación: Mancha de 70x105 cm en papel baritado de alto gramaje con proceso Giclée y paspartú hasta marco de 100x140 cm, con vidrio antirreflejante de calidad museo.

Currículum del autor: Ingeniero industrial en energía, química e innovación, mantiene un carácter innovador en cada proyecto fotográfico que aborda. En gran medida autodidacta, participa en talleres con fotógrafos de la talla de Alex Webb, Ernesto Bazán, Raúl Cañibano y Eduardo Momeñe, entre otros, desarrollando una mirada poética centrada en el ser humano y sus huellas. Más información en <https://www.javieralonso.word>

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 31/08/2021



“URBEX-DONDE HUBO VIDA” de “Juan Francisco Higuera García -Juanjo Gallego Galán-José F Lacóba Macián – Enrique Herrero López”

Descripción: La exposición muestra un recorrido por distintos lugares (Hoteles, Hospitales, Edificios, etc.,) que, por cualquier motivo, hoy han sido abandonados, derruidos o que por cualquier otra causa y que desgraciadamente, bien por el paso del tiempo o por la mano del hombre vandálico, se están destruyendo del todo, nosotros hemos querido detener esas construcciones antes de que se pierdan del todo. Donde mucha gente solo ve ruinas, nosotros vemos historia.

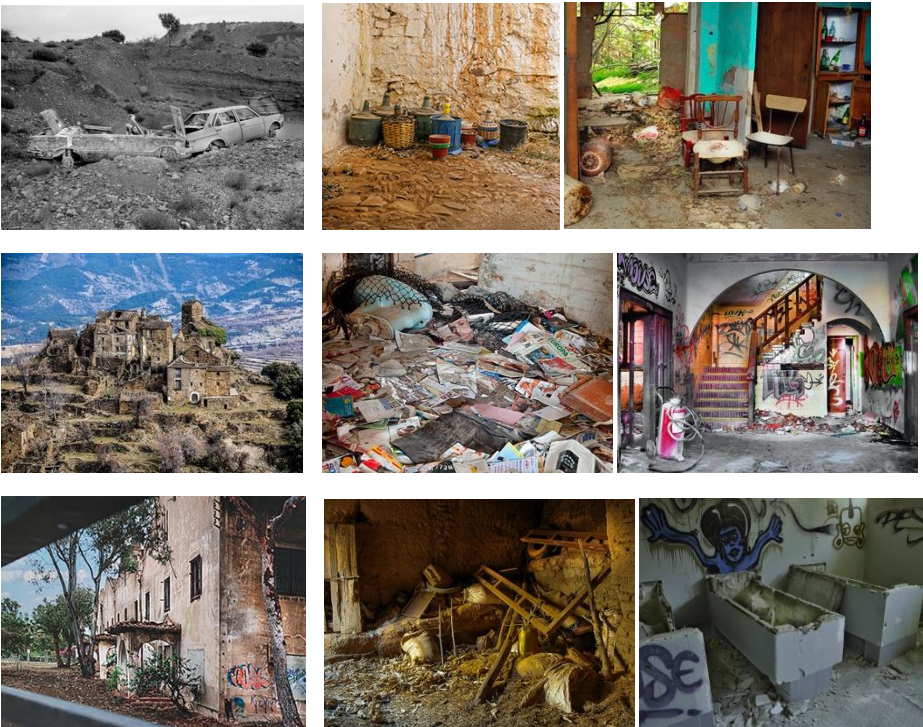
Nº de fotografías: 50 imágenes

Currículum del autor: Juan F Higuera, socio CEF Nº 464 nacido en Sagunto (Valencia), técnico superior en Artes Plásticas en la especialidad de fotografía y video. Miembro fundador del grupo fotográfico ARSE de Sagunto (Valencia), con mas de 20 exposiciones individuales y otras tantas colectivas. Distinciones ECEF y EFLF. Los demás componentes son socios del grupo Arse y socios de la CEF.

Presentación: Fotografías 30x40cm montadas en Passe-partout de 40x50 cm negro, montadas en marcos de aluminio.

Transporte: Vehículo propio

FECHA DEL ANUNCIO: [20/08/2021](#)



“DOMINGOS DE SOL Y SOMBRA” de “LUIS ARACIL ROUX”

Temática: Fiestas / Cultura popular

Descripción: Es una exposición que no trata de toros si o toros no, simplemente recoge la estética de los lances taurinos.

Nº de fotografías: 31

Presentación: Paspartu 40X50 con marco sin cristal

Currículum del autor: Soy fotógrafo de Barcelona y estoy metido en esto de la fotografía desde que tenía 8 años ahora tengo 60 y todavía me queda mucho que aprender, soy autodidacta, he aprendido de los demás tanto en la época del analógico como en la era digital, aunque mi gran profesión a sido en la era digital que es donde más me he desarrollado como fotógrafo, en la actualidad pertenezco a la agrupación fotográfica de Sant Boi AFOBOI de la cual tengo el honor de ser el presidente. He realizado varias exposiciones tanto colectivas como individuales y participo en concursos a nivel internacional, estoy federado el Federación Fotográfica de Catalunya FCF, Confederación Española de Fotografía CEF y en la Federación Internacional del Arte Fotográfico FIAP y estoy en posesión de las distinciones M**FCF, MCEF Y AFIAP.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 04/10/2021



“Tingitania” de “Luis José Vigil-Escalera”

Temática: Otros / Diversos

Descripción: Tingitania intenta reflejar ese país con el que vivimos inexorablemente unidos desde tiempos romanos, y con el que compartimos desde hace siglos culturas, romana, árabe, colonialismo, europeísmo. Quiere reflejar momentos, espacios y personas, sensaciones vividas y que reflejan esa extraña sensación de dejá vue que se siente al recorrer el país alauita.

Nº de fotografías: 30

Presentación: Marco sin cristal con paspartu de 50X40

Currículum del autor: Enfermero de profesión y fotógrafo de vocación. Comienza la fotografía analógica en los años 80 hasta finales de los 90, retornando al mundo de las imágenes, ya en formato digital en 2008. Miembro de Asemeyando desde su fundación, fue presidente de la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas, miembro de la Junta Directiva de La Confederación Española de Fotografía. Worldwide photographer of the year 2020 en Sille Sanat Sarayi. Director del Centro Expositivo FIAP de Langreo, ACEF, AFAAF, EFAAF, cuenta también una amplia experiencia como jurado, y ha ganado diversos concursos tanto a nivel nacional como internacional.

Transporte: A cargo del expositor

FECHA DEL ANUNCIO: 08/10/2021



“Pequeñas Cosas” de “Bosco Mercadal”

Temática: Bodegón.

Descripción: Esta colección de bodegones son imágenes de esos objetos que conviven con nosotros, en las que primero busca ideas y después dar sentido a la imagen en unos pequeños bocetos. Con la cámara en el trípode y flashes de estudio o con la luz natural de una ventana les va dando forma a través de la composición, la luz y los colores, buscando la belleza y la poesía. En el proceso digital les da el toque final: añade texturas de paredes de Menorca para darles ese aspecto pictórico que aporta su estilo personal y le conecta con su tierra.

Nº de fotografías: 35 imagenes

Presentación: 43x 30cm i marco de madera de haya, con cristal mate.

Currículum del autor: Nacido en Menorca en 1960. Fotógrafo artístico especializado en bodegones, con el título de MCEF / EFIAP, con más de un centenar de premios nacionales e internacionales. Ha impartido talleres sobre bodegón artístico en territorio nacional y ha realizado diversas exposiciones individuales en España. También ha formado parte del jurado en varios concursos nacionales e internacionales de la FIAP. Ha publicado el libro “Fotopoemas” y formó parte de la revista “Arte Fotográfico” en el nº 635 dedicado a la fotografía de bodegones.

Transporte: Elija un elemento.

FECHA DEL ANUNCIO: 16/08/2021



/



**“Otras visiones II” de “ Miguel Ángel Ansón Manso, Rosa María Pemán Frago, Javier Villagrasa
Compaired, Mariano Royo Ambroj y Carmen Pemán Frago”**

Temática: Fotografía infrarroja, Macrofotografía, Multiexposición, Fotografía creativa.

Descripción

En la presente exposición, colectiva, conviven técnicas y temas variados, estando de forma mayoritaria la fotografía del espectro infrarrojo. También macrofotografía, fotografía experimental y multiexposición. Miguel Ángel Ansón, Mariano Royo y Javier Villagrasa presentan sus fotografías de paisajes en espectro infrarrojo. Rosa Pemán muestra fotografía más académica y macrofotografía. Carmen Pemán nos enseña nuevos paisajes con acuarelas, de gran tamaño y muy trabajados.

Rosa Pemán, en sus flores utiliza un objetivo macro de 60 mm (a veces asociando un anillo de 10 mm) usando la técnica del "Focus stacking", múltiples tomas y luego unidas en un solo fotograma.

Otro tipo de fotografía creativa y experimental con múltiples efectos fotográficos buscando solamente el impacto visual dejando entrever el objeto principal, pero transformándolo en una imagen más onírica.

..

Nº de fotografías: 75 imágenes en total de 5 autores

Presentación: fotografías a 50x50 hasta 50x70 sobre Foam negro de 9mm o Forex PVC de 5mm, marco fotográfico blanco y sin cristal con cartelas informativas de las técnicas usadas.

Currículum del autor: Miguel Angel Ansón Miembro de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza desde 1971, grupo fotográfico Zaragoza Calle a Calle y de CEFOTO; varios premios nacionales e internacionales. Javier Villagrasa, Rosa Maria Peman y Mariano royo, miembros de la Sociedad fotográfica Zaragoza desde 2019. Múltiples premios y publicaciones en revistas de naturaleza y fotografía. Todos miembros del grupo fotográfico Zaragoza Calle a Calle

Transporte: Por sus autores.

FECHA DEL ANUNCIO: [11/08/2021](#)



5º Concurso Internacional de Fotografía de BODEGÓN 2021

Agrupación Fotográfica de la Rioja.

Temática: Bodegón.

Descripción: La exposición está compuesta por las 25 obras finalistas del 5º Concurso Internacional de Fotografía de Bodegón 2021 en el que fueron presentadas 913 fotografías de 327 autores pertenecientes a 38 países. Al ser el bodegón una disciplina muy creativa, se podrá apreciar en la exposición las diferentes tendencias artísticas y estilos a nivel mundial, pasando por el bodegón clásico, conceptual, minimalista...

Nº de fotografías: 25 fotografías.

Presentación: Impresas en gran formato de un metro cuadrado y montadas sobre dibond

Currículum del autor: La Agrupación Fotográfica de La Rioja fundada en 1970. Organizadores del Concurso Internacional de Fotografía de Bodegón con el patrocinio de las Bodegas Riojanas, el Gobierno de la Rioja y el Ayuntamiento de Logroño.

Transporte: A convenir.

FECHA DEL ANUNCIO: [28/08/2021](#)



“LA PATRIA GRANDE QUE CRECE” de “Manuel López Francés”

Temática: Reportaje.

Descripción: En estas fotografías muestro Cuba con un lenguaje visual contradictorio, contrastándose el color y la belleza de este país, con un modo de vida sin suficiente esplendor.

Con “La Patria Grande que Crece”, me gustaría contribuir al orgullo de identidad, igualdad y el verdadero disfrute de los derechos políticos, sociales y culturales en Cuba.

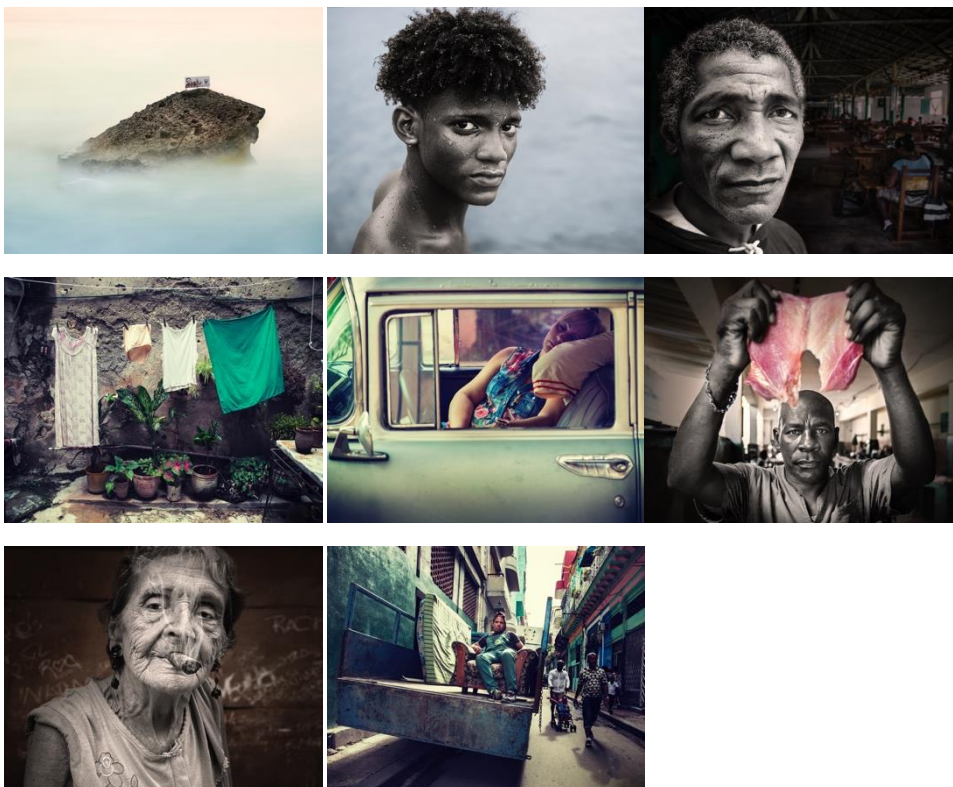
Nº de fotografías: 30 fotografías.

Presentación: Tamaño de cada obra de 56,5 x 73 cm. Soporte Diglass (sándwich aluminio fotografía y metacrilato listo para colgar). Se requieren unos 37 metros lineales de instalación.

Currículum del autor: Manuel López Francés, natural de Villena, (6 de noviembre de 1.961) Educador Social y fotógrafo autodidacta. Artista de la CEF, Excelencia de la FLF y Jurado Plata de la FLF. Ha realizado cursos de iniciación y perfeccionamiento, gestionó la Primavera Fotográfica de la Agrupación Fotográfica Villena, ha coordinador de todas las ediciones del Internacional Helie Memorial, ha sido presidente de la Agrupación Fotográfica Villena y de la Federación Levantina de Fotografía, ha obtenido premios de carácter nacional e internacional y ha realizado numerosas exposiciones de fotografía de autor

Transporte: A cargo del expositor.

FECHA DEL ANUNCIO: [26/09/2021](#)



Bardenas Reales de nafarroa blanco y negro” de “Jose Luis Irigoien”

Temática: Paisaje en blanco y negro

Descripción: Paisajes de las Bardenas Reales de Nafarroa realizadas sobre papel baritado y viradas al selenio. Analógicas.

Nº de fotografías: 68

Presentación: Passpartout ligero de cartulina doble con ventana

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Correos o Mensajeros.

FECHA DEL ANUNCIO: [01/10/2021](#)



Cibachrome de "Jose Luis Irigoien"

Temática: Diversa

Descripción: Imágenes realizadas con la técnica cibachrom pasando directamente de diapositiva a papel

Nº de fotografías: 55

Presentación: Passpartout ligero de 40 x 50 cm de cartulina doble con ventana

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

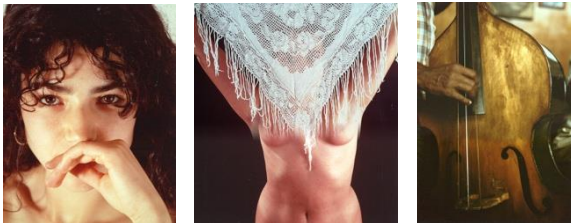
Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Mensajeros o Correos.

FECHA DEL ANUNCIO: [01/10/2021](#)



“Colorvir retratos” de “Jose Luis Irigoien”

Temática: Retratos.

Descripción: Retratos analógicos tratado con la técnica colorvir o procedimiento Jaffeux

Nº de fotografías: 73

Presentación: Passpartout ligero de cartulina doble con ventana y 40 x 50 cm.

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

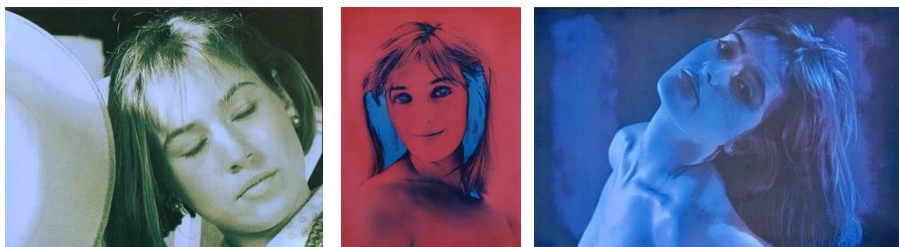
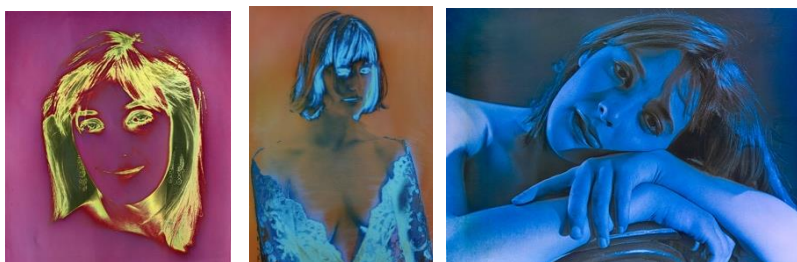
Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Mensajeros o Correos.

FECHA DEL ANUNCIO: 02/10(2021



“Cuba 97” de “Jose Luis Irigoien”

Temática: Viaje a Cuba en 1997

Descripción: fotografías analógicas positivadas sobre papel baritado y viradas al selenio de un viaje a través de cuba en 1997

Nº de fotografías: 127

Presentación: Passpartout ligero de cartulina doble con ventana

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Correos o Mensajeros.

FECHA DEL ANUNCIO: [05/10/2021](#)



“Guggenhaeim ccolorvir” de “Jose Luis Irigoien”

Temática: Museo Guggenheim

Descripción: Fotografías realizadas alrededor del muso Guggenheim y tratadas con colorvir

Nº de fotografías: 65

Presentación: Passpartout ligero de cartulina doble con ventana y 40 X 50 cm.

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

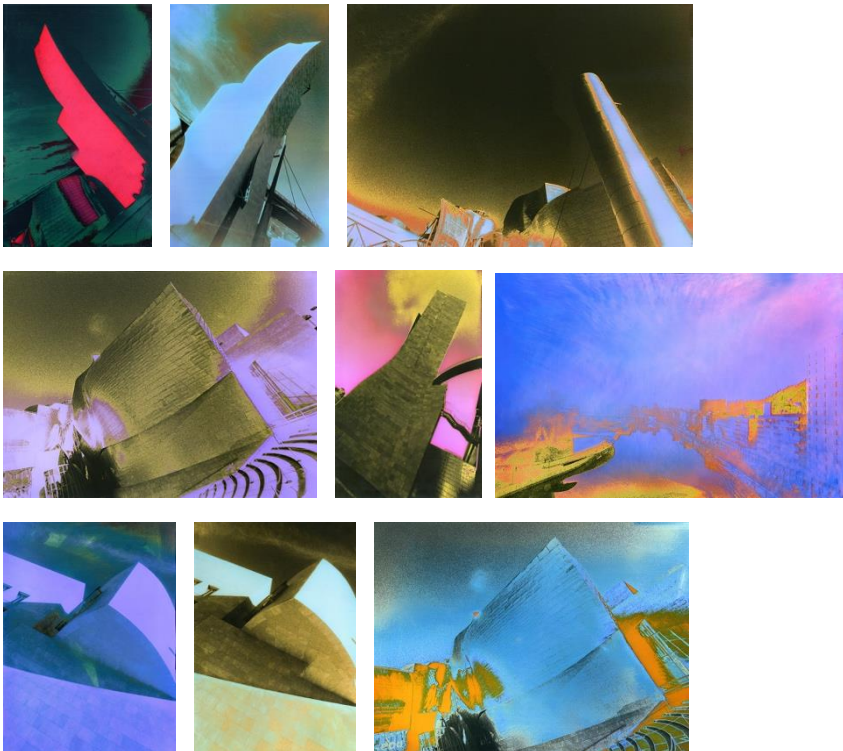
Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes. Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicaso digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Correos o Mensajeros.

FECHA DEL ANUNCIO: [02/10/2021](#)



“Praga” de “Jose Luis Irigoien”

Temática: Fotografía de calle

Descripción: Fotografías realizadas en las calles de Praga

Nº de fotografías: 83

Presentación: Passpartout ligero de cartulina doble con ventana y 40 X 50 cm.

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Correos o Mensajeros.

FECHA DEL ANUNCIO: [08/10/2021](#)



“Retratos en azul” de “Jose Luis Irigoien”

Temática: Retratos.

Descripción: Retratos virados al azul con la técnica tradicional

Nº de fotografías: 54

Presentación: Passpartout ligero de cartulina doble con ventana y 40 x 50 cm

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Correos o Mensajeros.

FECHA DEL ANUNCIO: [08/10/2021](#)



“Varios colorvir” de “José Luis Irigoien”

Temática: Colorvir

Descripción: Muestra de fotografías analógicas sobre papel RC y tratadas con el procedimiento Jaffeux o colorvi

Nº de fotografías: 21

Presentación: Paspartú ligero de cartulina doble con ventana

Currículum del autor: Ingeniero Industrial químico nacido en Bilbao en 1946 y actualmente residente en Eibar (Gipuzkoa). Laboratorio (Químico y digital) propios y estudio propio.

Mas de 4.000 (Cuatro mil) fotografías dispuestas para exposición en 50 series diferentes.

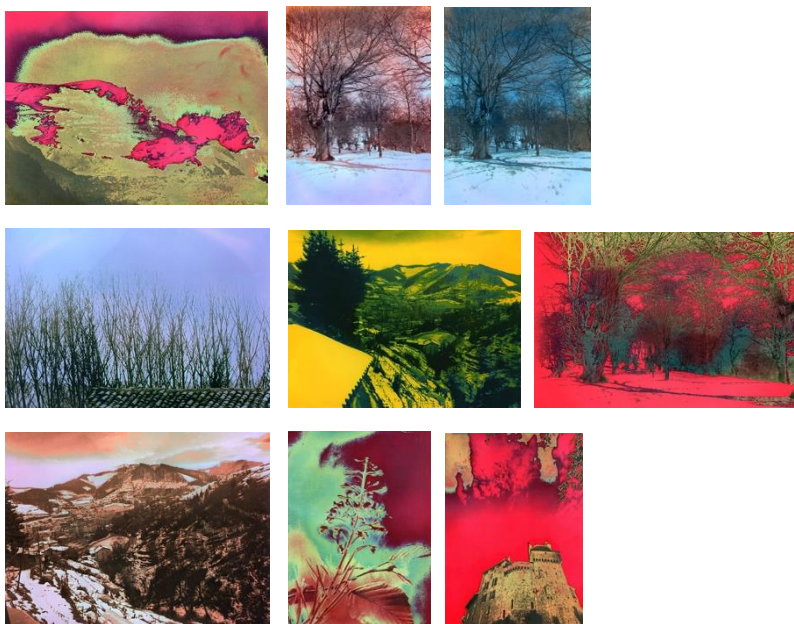
Mas de 200 exposiciones documentadas.

Miembro del Bihotz Gaztea Argazki Taldea, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa y Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea. Miembro de la CEF y de EHATE.

Utiliza todas las técnicas antiguas y modernas, químicas o digitales, así como todos los formatos desde 35 mm hasta 9 x 12 cm.

Transporte: Correos o Mensajeros.

FECHA DEL ANUNCIO: [05/10/2021](#)



Exposición “Sublime Mestizaje” de Antonio Aznar

Temática: Streetphoto en las calles de Cuba

Descripción: El proyecto es un conjunto de Series Fotográficas fruto de varios viajes por toda la Isla, mezclándose con la población que te invita a sumarte a su fiesta y a conocerlos más.

Cuba siempre ha estado marcada por un profundo mestizaje social y cultural, el Caribe profundiza en esa mezcla y nos ayuda con su luz y su color. Entre los dos conceptos incorporan varias dimensiones y aspectos de la imaginación para recrear una realidad de la Cuba “real, maravillosa y mágica” que he conocido. Es en estos viajes donde me fundí en la idea, tanto proyecto y estructura han sido influenciados por los escritores hispanoamericanos que introdujeron la idea en 1948. Cuba es sobre todas las cosas el único sitio real donde distintas “edades sociales y mentales” coexisten y conforman un sublime mestizaje.

Nº de fotografías: 15

Presentación: Impresión digital y pigmentos minerales. Hahnemuhle Baryta Prestige, con Passeportout y marco de Haya solidario. **2 fotos** con marcos 70x100cm, **5 fotos** con marcos 70x50cm y **8 fotos** con marcos 40x50cm.

Currículum del autor: Nacido en Málaga en 1957, pero madrileño desde siempre. Director de Arte y publicitario licenciado con más de 25 años en el mundo de la Comunicación, Publicidad y Diseño. Fotografío para recordar “mis” calles y viajes, cercanos y lejanos, los quehaceres diarios de las personas que veo, me miran y sonríen. Documentar como una narrativa visual de la condición humana pero con hincapié en la presencia de lo extraordinario en las escenas más cotidianas.

Transporte: A convenir y/o a cargo del expositor.

FECHA DEL ANUNCIO: 07/04/2022



Exposición “Trabajando el Puerto” de Antonio Aznar

Temática: Ocio y descanso en los puertos del Cantábrico

Descripción: Es un conjunto de Series Fotográficas fruto de los diferentes y numerosos viajes realizados por puertos y de la costa Cántabra y Vasca.

Los “trabajadores del mar” entre faena y faena aprovechan para descansar en su propio puerto, su centro de trabajo. Las familias les esperan para aprovechar las escasas horas de sol con los niños, toallas, patitos de plástico. **No solo “atiborramos” las playas,** también los PUERTOS donde se realizan numerosas y peligrosas tareas. **Utilizo el color y lo “saturado del plástico” para resaltar la extravagancia** de nuestra conducta cuando nos desnudamos con **una naturalidad sin máscaras, tal como somos.**

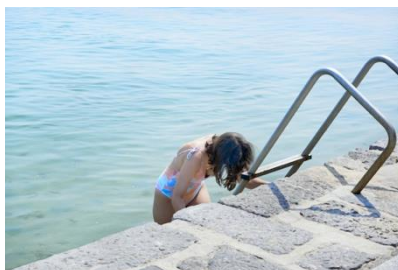
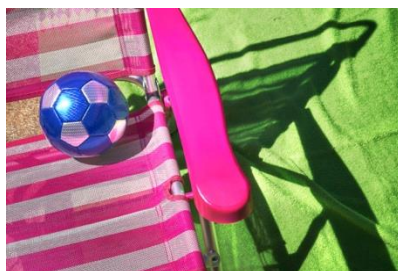
Nº de fotografías: 30

Presentación: Impresión digital y pigmentos minerales. Hahnemuhle Baryta Prestige, con Paspartú y marco de Haya solidario. **3 fotos** con marcos 70x100cm, **4 fotos Cuadradas** con marco 70x70cm. **13 fotos** con marcos 80x60cm. Y **10 fotos** con marco 40x50cm.

Currículum del autor: Nacido en Málaga en 1957, pero madrileño desde siempre. Director de Arte y publicitario licenciado con más de 25 años en el mundo de la Comunicación, Publicidad y Diseño. Fotógrafo para recordar “mis” calles y viajes, cercanos y lejanos, los quehaceres diarios de las personas que veo, me miran y sonríen. Documentar como una narrativa visual de la condición humana, pero con hincapié en la presencia de lo extraordinario en las escenas más cotidianas.

Transporte: A convenir y/o a cargo del expositor.

FECHA DEL ANUNCIO: 07/04/2022



“Sinfonía de Abejarucos” de “Francisco José López Fernández”

Temática: Naturaleza, conceptual

Descripción: A la Dehesa de Abajo de La Puebla del Río, Sevilla posee una importante colonia de abejarucos cada primavera, pude observarlos en el tendido eléctrico mientras esperan la aparición de alguna presa. Sus relaciones, capturas, vuelos han sido fotografiadas en este escenario que simula las líneas de una partitura. El cielo cubierto de nubes altas a unas determinadas horas permite conseguir un cielo blanco de fondo que resalta el aspecto pictórico de estas fotografías.

Esta combinación del cielo brumoso, pájaros y tendido eléctrico imprime un aspecto musical a estas fotografías. Cada una de ellas está denominada con una determinada forma musical.

Nº de fotografías: 120

Presentación: en FOAM, 14 60x40 cm y 10 50x35 cm. 90 fotos en papel 15x10 cm

Currículum del autor: Nacido en Sevilla en 1963, comencé en la fotografía a principios de 2020 con motivo del confinamiento al que nos vimos obligados por la COVID 19. El aprendizaje sobre la fotografía llenó muchas horas de aquellos duros momentos al que nos vimos sometidos, hasta convertirme en un apasionado por este arte. Hasta la fecha he llevado a cabo tres exposiciones en diversas localidades andaluzas, comenzando en mi ciudad natal y posteriormente, Almonte, Sanlúcar de Barrameda, Vejer, Chipiona y La Puebla del Río

Sinfonía de Abejarucos (Sevilla, Almonte, Vejer, Sanlúcar de Barrameda, Chipiona, Puebla del Río)

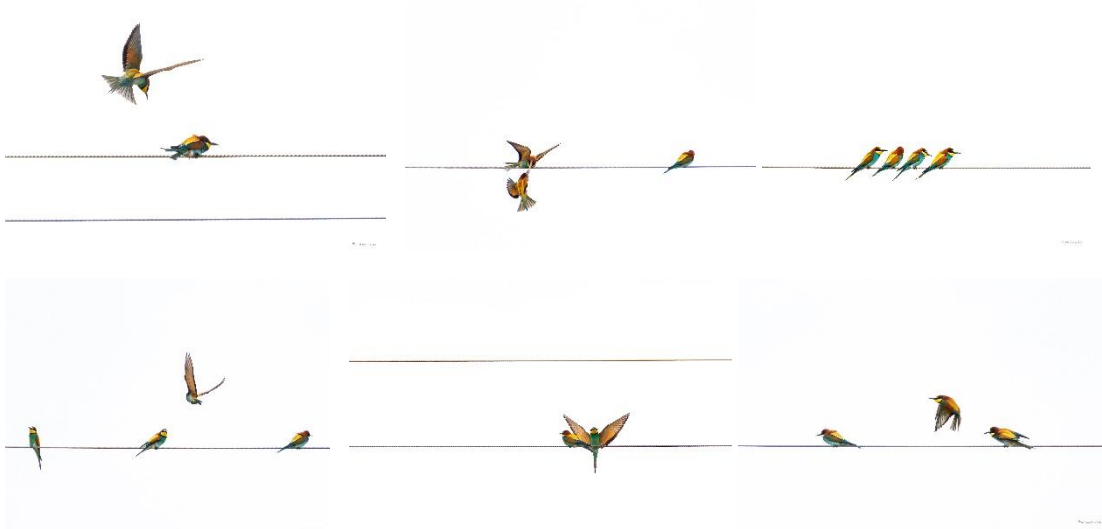
Una Ventana a la Fotografía (Sevilla, Chipiona)

De la Dehesa a la Orilla (Sanlúcar de Barrameda)

Distinciones: AFAF. Artista de la Federación Andaluza de Fotografía

Transporte: Por cuenta del autor.

FECHA DEL ANUNCIO: [6 de septiembre de 2022](#)



“ZAINDU, Impresionismoari keinu bat.”

“ZAINDU(PROTEGE), Un guiño al impresionismo”

Iosu Garai

Temática: Fotografía impresionista de grupos de árboles o pequeños bosques.

Descripción: He tratado de reflejar las características del impresionismo pictórico en mi obra y para ello he utilizado el movimiento intencionado de la cámara. No he empleado ningún programa informático en la realización de estas obras.

Con la exposición he tratado de transmitir las sensaciones que a mí me transmite el bosque: tranquilidad, seguridad, armonía, profundidad, misterio....

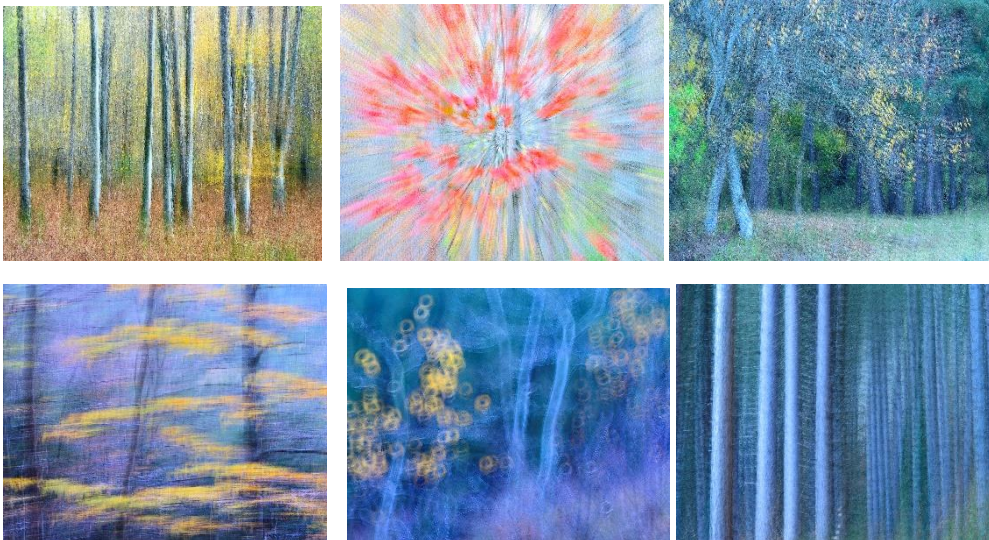
N.º de fotografías: 14

Presentación: Formato horizontal 80x64 cm, impresión digital con pigmentos naturales y enmarcado en madera de haya. Las fotografías están impresas en papel Hahnemüle Photo Rag 310 g. y montadas en foam de 10mm.

Currículum del autor: Vecino de Legazpi, Gipuzkoa y nacido en 1958. Aficionado a la fotografía de viajes y de naturaleza, sensibilizado especialmente con la conservación. Autor de varias exposiciones tanto individuales como colectivas, así como varios libros publicados. Seguidor de la corriente Only Raw y AFEP (Asociación fotografía estado puro), la edición de mis fotografías no pasa más allá de un rebelado digital básico. títulos: ACEF, ECEF, AFIAP, EFIAP. Miembro de la CEF, EHATE, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa e Ikatza de Legazpi.

Transporte: A convenir con el expositor.

FECHA DEL ANUNCIO: 6/9/2022



“Una mirada al Carnaval de Venecia” de Pili García Pitarch

Temática: Carnaval

Descripción: La exposición es un recorrido visual de varios años del Carnaval de Venecia, donde se intenta transmitir lo que es realmente el Carnaval en los distintos lugares de la Laguna, desde San Marco, La Salute, San Giorgio hasta Burano mostrando las Máscaras con los demás disfraces y performances que bajo mi punto de vista constituyen la esencia de este Carnaval de los más famosos y espectaculares del mundo.

Nº de fotografías: 30-34

Presentación: Paspartú de 50x 60 (No dispongo de marcos, en los lugares donde he realizado las exposiciones, los organizadores han proporcionado los marcos)

Currículum del autor: Nacida en Moraleja (Cáceres), residente posteriormente en Terrassa y actualmente en Berga desde 1968, aficionada a la fotografía en especial los viajes y fotos de personas de todo el mundo, donde se intenta demostrar lo más característico.

Ha participado en concursos nacionales e internacionales obteniendo varios PIN y más de 500 premios.

Tengo las distinciones EFIAP/D3-PIDC 5*-Maestro Platino por la CEF - Maestro oro por la FCF y Jurado de Plata por la FCF.

He realizado exposiciones en Berga-Barcelona-Manresa-Perpignan y Jerez de la F

Transporte: Normalmente a cargo del organizador dependiendo del lugar

FECHA DEL ANUNCIO: 11/09/2022

