



**REAL SOCIEDAD FOTGRÁFICA**  
próxima exposición temporal

---

**FELICIANO LÓPEZ PASTOR**  
**“CINCO GUIONES PARA MIRAR EL CUERPO”**

10 de abril a 10 de mayo de 2025

Inauguración jueves 10 de abril - 19:30h



**La Real Sociedad Fotográfica** inaugura este **jueves 10 de abril** a las **19:30h**, la exposición individual **"Cinco guiones para mirar el cuerpo"** de **Feliciano López pastor**, con cierre el **10 de mayo de 2025**. Te esperamos en nuestra galería situada en Lavapiés en la [calle Tres Peces 2](#), en pleno centro de Madrid.



---

## **Cinco guiones para mirar el cuerpo**

Para un observador visual casi todo puede ser transformado en un escenario. El cuerpo no podía ser menos.

Después de un tiempo, me di cuenta de que mi interés por seguir trabajando sobre el mismo objeto era por variadas razones. Una de ellas y no la más importante, debido a que me permitía medir mi propia capacidad para interpretar un elemento que ha sido referencia de la acción creativa por múltiples disciplinas. Otra, por las posibilidades de poder confirmar la existencia de elementos evolutivos en mi acción fotográfica.

El cuerpo y las ideas en torno a él, me abría puertas y más puertas y esta constancia de trabajar con el cuerpo se quedó como un compañero de viaje a lo largo del tiempo. Un objetivo fotográfico, casi, permanente.

Además, en los tiempos actuales en los que el arte puede mirar a lo cotidiano, no creo que haya algo más cotidiano que el propio cuerpo. Y esto me produjo un interesante motivo para no dejarlo abandonado por otros enfoques o conceptos fotográficos. Que, también, he tocado.

El trabajo con el cuerpo me permite una descarga emocional al trasladar las ideas sobre él a un plano más real: lo fotográfico. Recreo en ocasiones disonancias con objetos o simplemente los conjugo con el cuerpo a fin de conseguir composiciones o presentarlo de distintas maneras o, simplemente, lo utilizo, por su plasticidad y formas y, en ocasiones, a modo de escenario.

El resultado forma parte del imaginario del autor. Algunas de las propuestas son un producto muy personal, casi íntimo, y como no me gustan los secretos, me agrada exponerlas o me resultan sugerentes por el resultado y, también, por lo sugestivo de enseñar. A fin de cuentas, son más y así las justifico, pero las muestro y se comparten y de esta forma, se pueden criticar, porque de eso se trata, de que sean juzgadas.

*..... la fotografía de Feliciano López Pastor es un retrato insistente a lo largo del tiempo, en donde cada una de sus imágenes evoca un universo de infinitos significantes, que hacen que se disipe la frontera entre lo privado y lo público, para mostrar una colección de obras gestadas a lo largo de una investigación de más de cincuenta años de proyecto personal.*

*Luisa Pastor Mirambell*  
*Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA)*



---

### **Feliciano López pastor (Madrid - 1949)**

Descubro la fotografía de forma inquietante. Sucedió que una tarde, estando preparando una acampada, al pasar por uno de los pasillos de la casa de mi amigo, vi una luz roja que salía de un pequeño baño. Le vi rodeado de cubetas de colores y una pequeña ampliadora. Al lado, un flexo encendido con la bombilla roja que coloreaba el baño. El siguiente paso fue pedirle si podía hacerme una demostración. Descubrí un proceso mágico y una medicina de amplio espectro. . .

En el 1974 aparezco por la RSF, mi primera escuela. En 1975 expongo y en 1976 repito y soy portada de la revista de la RSF. Conozco a Gerado Vielba quién prologa casi todas mis exposiciones hasta, por desgracia, 1992. En 1975 participo en una exposición colectiva en la Biblioteca Nacional. Expongo en varios lugares (Lérida, Jaén, Cádiz, Córdoba, Zaragoza, Puerto Real, Madrid, Pamplona, Pekín, Brighton, etc.) El trabajo sobre el cuerpo siempre ha sido una constante, una forma de encontrar mi propio lenguaje estético.

Cualladó me compra obra y entro en su colección, que se expone en el IVAM en 1993 y y actualmente hasta el 27 de abril de 2025. Me adquieren obras El Centre de La Imatge de Reus, Artium de Vitoria y por ayuntamientos y entidades en Oviedo, Málaga, RSF, Algeciras, Ubrique, Arganda y otros. Intervengo como autor y crítico en el Proyecto Cuatro Direcciones (Fotografía Española 1970 -1990) organizado por el Ministerio de Cultura. Edito un pequeño libro de viajes sobre mi familia cubana. Expongo en Alicante, Valencia, Madrid y Torrelavega. (Tele5 emite un reportaje en informativos de las 14:30 horas con entrevista de Maxím Huertas).

En el proyecto de la Semana del Gusto expongo en la Casa de Vacas del Retiro, Museo Príncipe Felipe de Valencia, Museo Arqueológico de Barcelona El Archivo Distrital de Oporto publica en una de mis fotos de Cuba en el centenario de Eça de Queiros. Tengo obra en la Colección Nacional de Portugal (Léxicos).

Trabajo en una ciudad imaginada que la llamo Homópolis y que se compone de muchos espacios de ciudades reales.

Me lio mucho con los temas organizativos: dirigí las Jornadas Fotográficas de Guardamar (1995-2004), el Título Experto Universitario en AA. VV. Y Fotografía en la Miguel Hernández de Elche (2005-2020) y desde 2013 y hasta ahora, el Photo Art Festival de Torrelavega. Actualmente pertenezco a la junta directiva de Ibérica Fotográfica –Territorio Foto que es la asociación de directores de festivales en España y Portugal. También, sigo haciendo fotos.

#### **Organiza:**

Real Sociedad Fotográfica

#### **Comisaria:**

Angélica Suela de la Llave



**REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA**  
próxima exposición temporal

---

**Coordina:**

Angélica Suela de la Llave

**Contacto:**

exposiciones@rsf.es / administracion@rsf.es /

Teléfono: 915 397 579 / 680 648 024

**Lugar:**

Sala de Exposiciones de la Real Sociedad Fotográfica

C/ Tres Peces nº 2, 28012 Madrid · Tlf. 91 539 75 79 · [www.rsf.es](http://www.rsf.es)

Horario de visita:

Lunes a viernes: de 18:00 a 21:00 h

Sábados: de 11:00 a 14:00 h / Domingos y festivos cerrado