

2º  
CONCURSO INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFIA

# REACCIÓ 2025



## ***PARTICIPANTES***

Abierto a fotógrafos de todos los países, aficionados y profesionales, respetando la normativa de la FIAP -CEF-FCF-FAF y Aceptando las bases del concurso.

## ***TEMAS***

***A - LIBRE BLANCO Y NEGRO***

***B - LIBRE COLOR***

***C - RETRATO***

***D - CREATIVO & EXPERIMENTAL***

En los Temas **A-B-C-D** la participación es totalmente libre en la creación y técnica fotográfica, el único requisito es que las imágenes no estén realizadas en **I.A**

## ***PRESENTACION DE IMAGENES***

Las imágenes se presentarán exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página de Fotogenius: <https://accio-ripollet.fotogenius.es/>

No podrá presentarse la misma fotografía en las diferentes secciones.

## ***NUMERO DE OBRAS***

El número máximo de obras a presentar serán de **4** en cada sección.

## ***TAMAÑO DE LAS OBRAS***

Las imágenes tendrán que estar en formato **JPG**, siendo el lado máximo de **1920** píxeles en sentido horizontal y no superior a **1080** en sentido vertical, con una resolución de **300 ppp** y un tamaño máximo de **3 Mb.**, recomendando el espacio de color **sRGB**,

### **TITULO DE LAS OBRAS**

Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de la imagen. Los archivos de las imágenes estarán identificados únicamente con el título de la obra. Títulos como “sin título” o similares no serán aceptados. Tampoco se aceptarán los nombres de archivo de captura de la cámara.

### **DERECHOS DE INSCRIPCION**

**La cuota de inscripción es única para todas las categorías y su precio será de 20 €.**

El pago se hará mediante PAY-PAL a través de Fotogenius, una vez subidas las imágenes a la plataforma.

Las obras recibidas sin el pago de los derechos inscripción no serán juzgadas.

### **CALENDARIO**

<b>Inicio admisión obras</b>	<b>01/10/2024</b>	<b>Última fecha de admisión</b>	<b>11/01/2025</b>
<b>Reunión del Jurado</b>	<b>25/01/2025 10h</b>	<b>Notificación de resultados</b>	<b>01/02/2025</b>
<b>Ceremonia de entrega de Premios</b>	<b>09/02/2025 12h</b>	<b>Envío de premios y catálogo</b>	<b>03/03/2025</b>

### **JURADO DEL CONCURSO**

**JURADO 1 : ANDREU NOGUERO CAZORLA (España).**

(EFIAP - MFCFd - JAFcf - MCEF/d3 - PREMI NAC. CEF/Naturaleza 2023 )

**JURADO 2 : MARIA VICTORIA PLANAS SALVADOR (España).**

(MFCFd - PREMI CAT 2014 - MCEF/d2)

**JURADO 3 : MIQUEL ESTRADA FERRER (España).**

(MFCF-3\* - JAFcf - MCEF/b- AFIAP)

**JURADO SUPLENTE : LIS ESTRADA FERRER (España). ( MFCF – JBFCF )**

**DIRECTOR DEL SALON & CHAIRMAIN : JOAN SERRANO ZOROA (España).**

EFIAP/b-ESFIAP-MCEF-MFCF4\*-JAFcf

## **PREMIOS**

Para cada una de las secciones **A, B, C y D** :

- 1 Medalla de oro de la FIAP**
- 1 Medalla de plata de la CEF**
- 1 Medalla de Bronce de la FCF**
- 1 Medalla de Bronce de la FAF**
- 1 Medalla de Accio fotográfica Ripollet**
- 4 Menciones de honor de la FIAP**
- 4 Menciones de honor de la CEF**
- 2 Menciones de honor de la FAF**
- 5 Menciones de honor ACCIÓ**

**Premio al mejor autor del salón Pin azul de la FIAP, que será para el autor que consiga mayor número de fotografías aceptadas i/o decisión final del Jurado.**

**5 Diplomas especiales “mejor autor club Acció”**

## **NOTIFICACION DE RESULTADOS**

Cada autor recibirá por email la información del resultado, así mismo se publicarán en Fotogenius las fotografías ganadoras y seleccionadas.

## **CATALOGO**

Se editará un catálogo en PDF.

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de Acció fotográfica Ripollet reservándose el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, exposiciones, etc..), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

## **ACEPTACION DE LAS BASES**

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización. Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas. No se concederá más de un premio por autor en la misma categoría.

## **NOTAS ACLARATORIAS**

Por el solo hecho de presentar su / sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción de que las imágenes presentadas pueden ser investigados por la FIAP para establecer si éstos obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones incluso si el participante no es miembro de la FIAP; FIAP que utilizará todos los medios a su disposición para esta

empresa; que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o de negativa a presentar los archivos originales como se recoge en la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las normas de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar las violaciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones ventuales. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations”.

Par le seul fait de soumettre son / ses images ou de fichiers à un salon sous, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées peuvent être étudiés par la FIAP pour établir si ceux-ci obéissent à des règlements FIAP et définitions même si le participant est pas membre de la FIAP; que FIAP utilisera tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise; que tout refus de coopérer avec FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers d'origine comme capturée par la caméra, ou le défaut de fournir des éléments de preuve suffisants, sera sanctionnée par la FIAP et qu'en cas de sanctions suite à la non conformité avec les règlements de la FIAP, le nom de le participant sera publié sous quelque forme utile d'informer les infractions aux règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF dans les fichiers soumis intactes afin de faciliter les enquêtes éventuelles.

**ORGANIZA:**

**ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET**

**Dirección:**

Rambla Sant Jordi nº 2

08291 Ripollet-Barcelona-Spain

**Email:** [concursafr@gmail.com](mailto:concursafr@gmail.com)

**Teléfono:** +34 635026797

Este Concurso es puntuable para la obtención de las distinciones :

FIAP (Federacion del Arte Fotografico) Nº

CEF (Confederación española de fotografía) con el Nº

FCF (Federación catalana de fotografía) con el Nº

FAF ( Federacion Andaluza de Fotografia ) con el nº



2º  
CONCURSO INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFIA

**REACCIÓ 2025**

